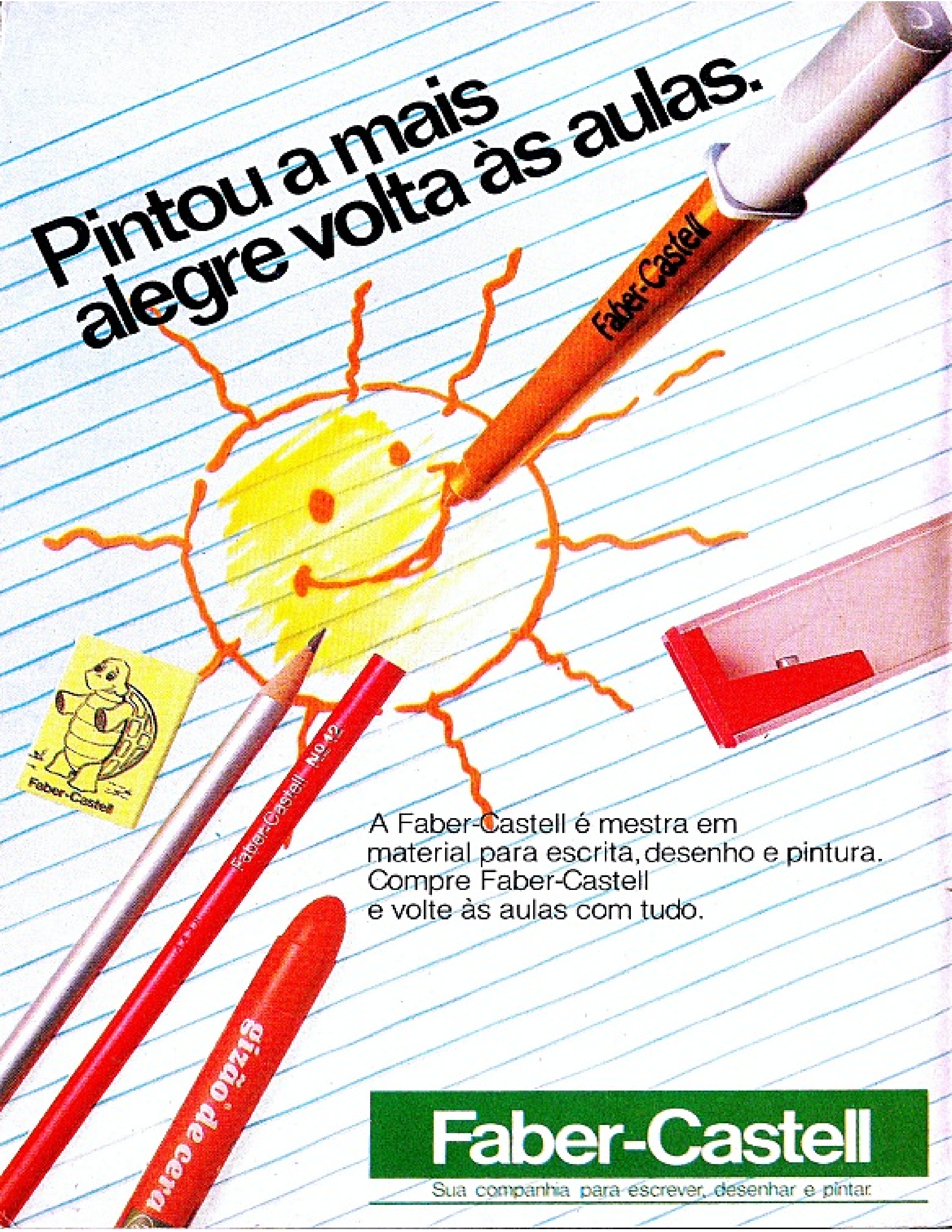
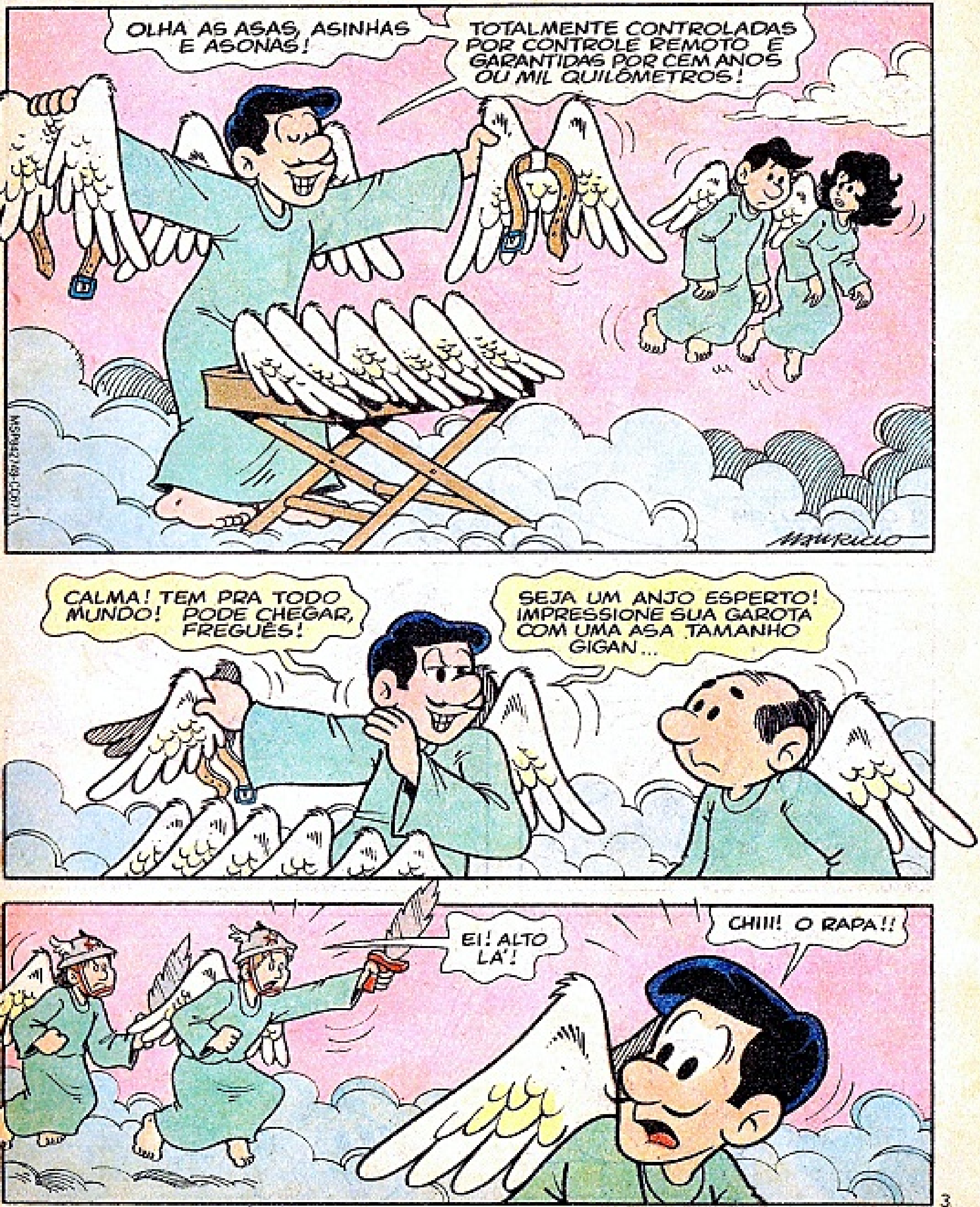
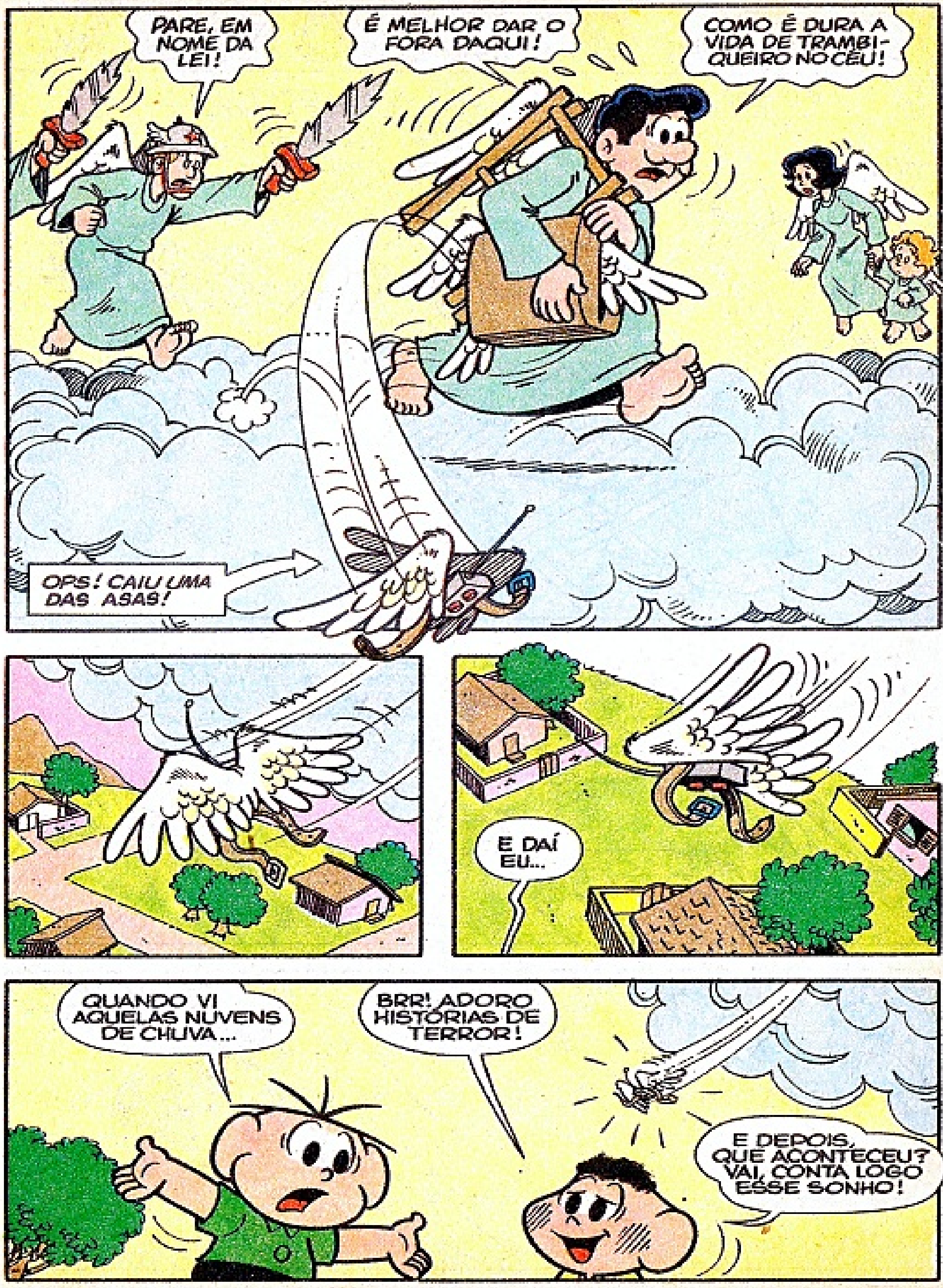
CASCÃO
EDITORA ABRIL
67
Cr$ 900
neste número
CASCÃO GANHA ASAS
guia TURMA DA MÔNICA

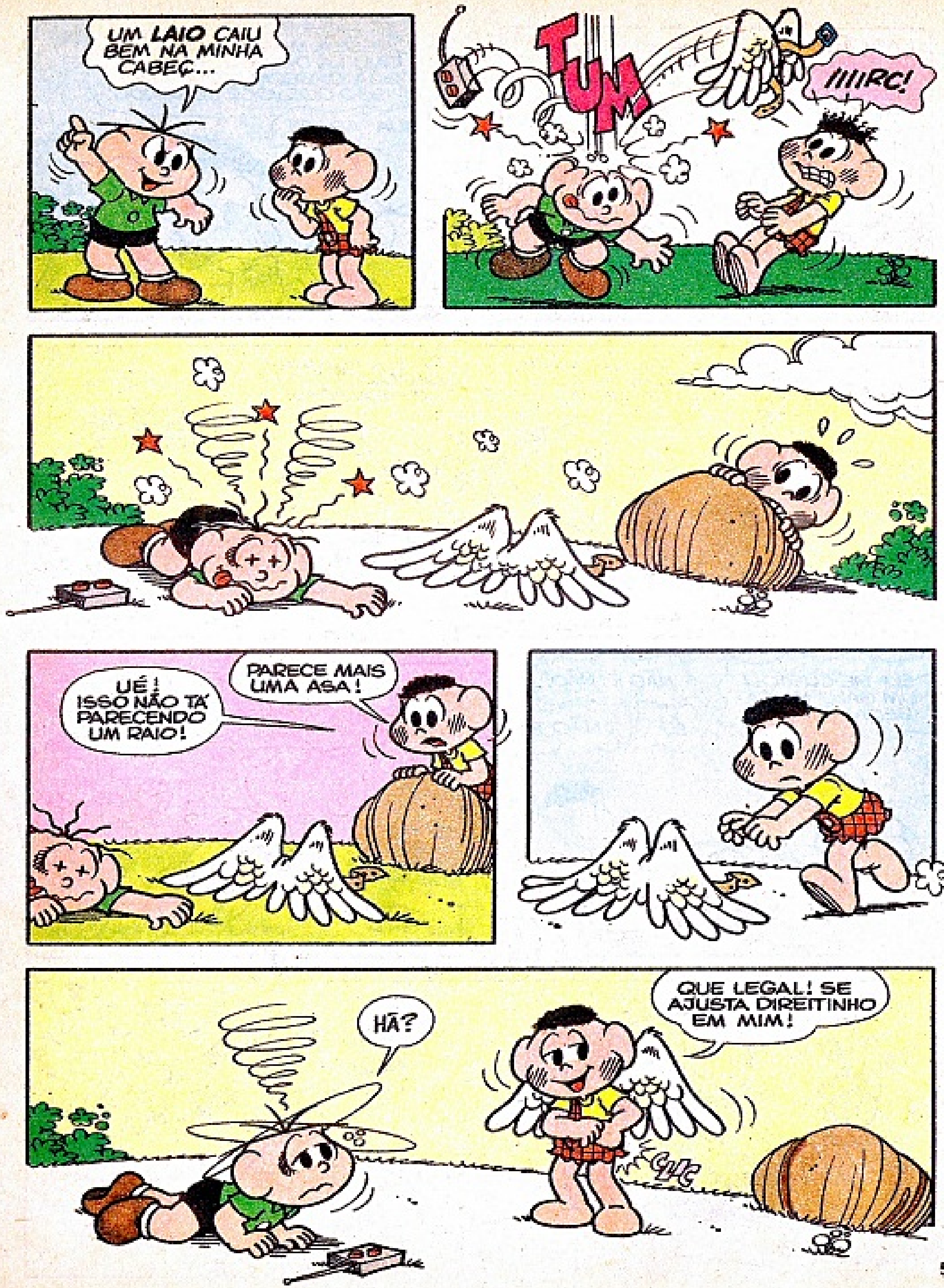

Pintou a mais alegre volta às aulas.
Faber-Castell
Faber-Castell
Faber-Castell N.º 12
gizão de cera
A Faber-Castell é mestra em material para escrita, desenho e pintura. Compre Faber-Castell e volte às aulas com tudo.
Faber-Castell
Sua companhia para escrever, desenhar e pintar.

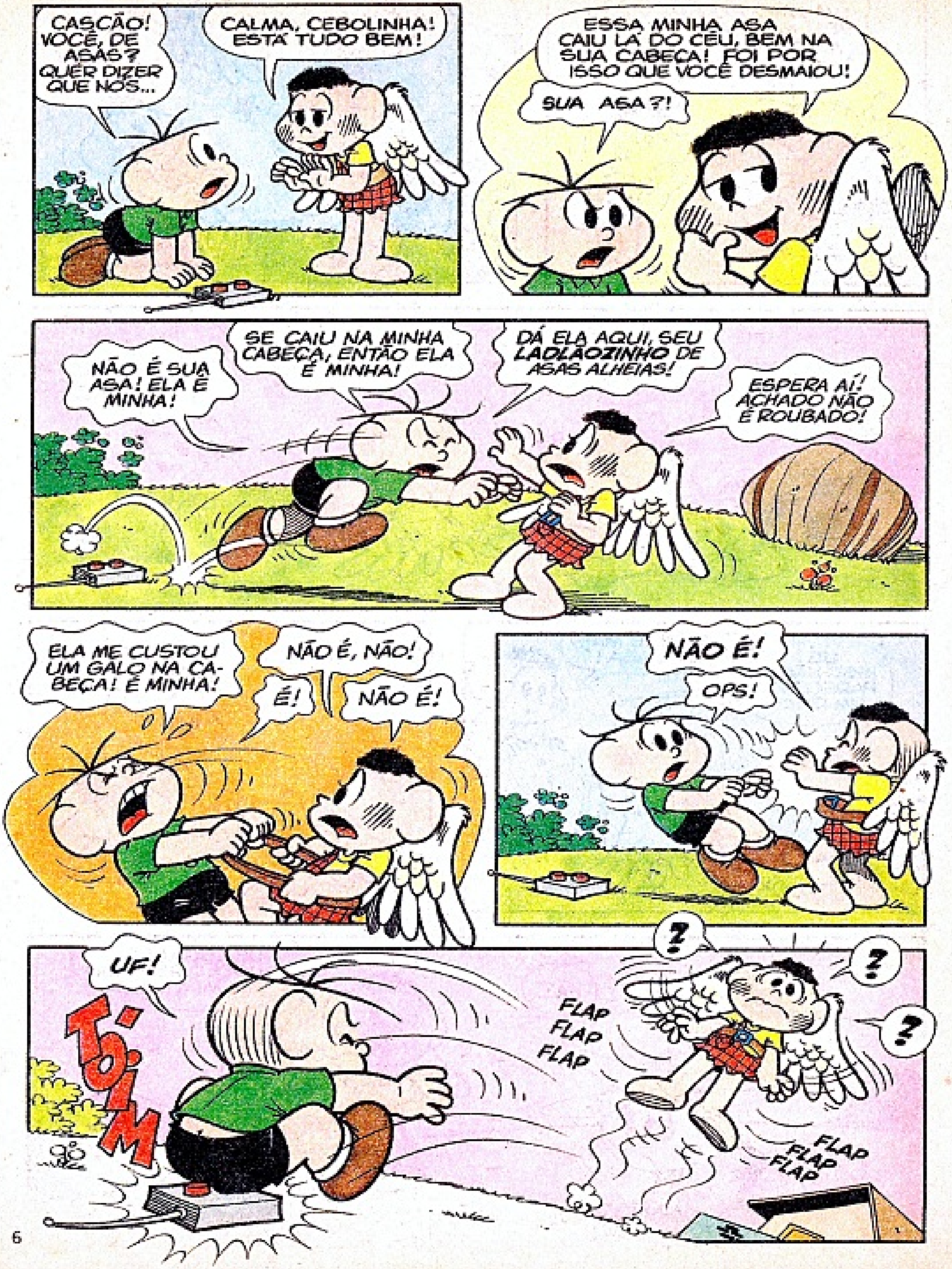
CASCÃO em ASAS PRO CASCÃO

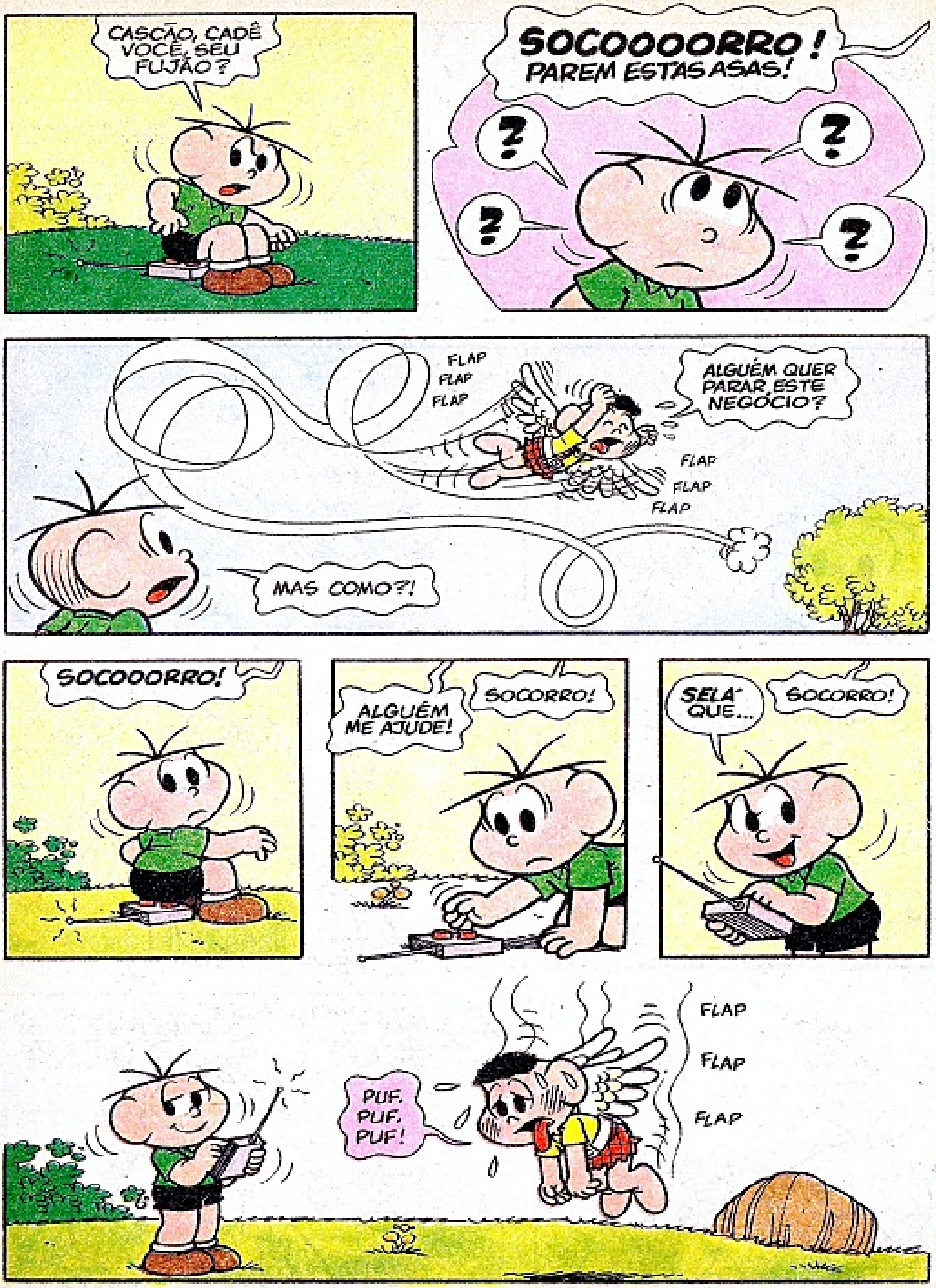


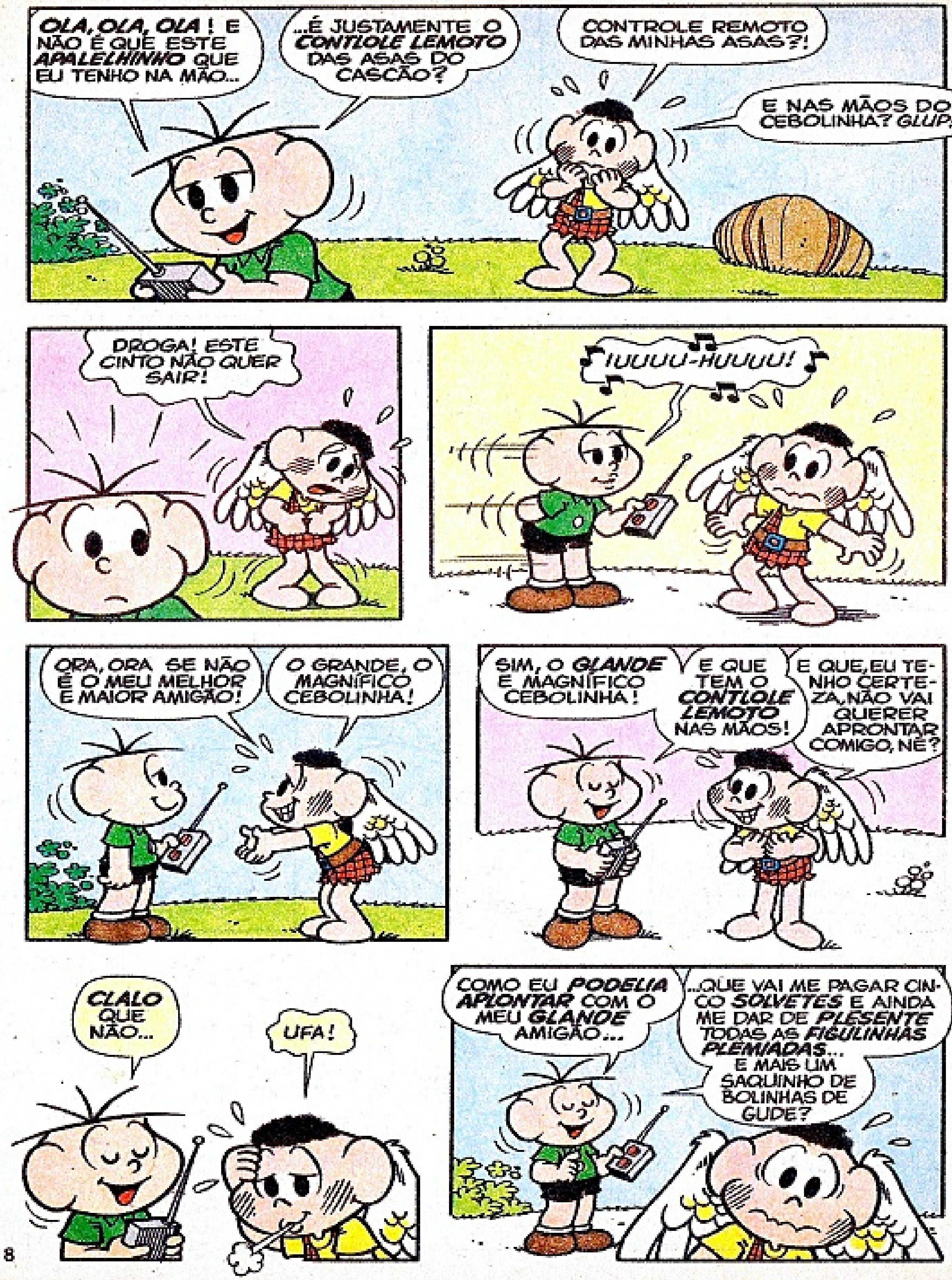
© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

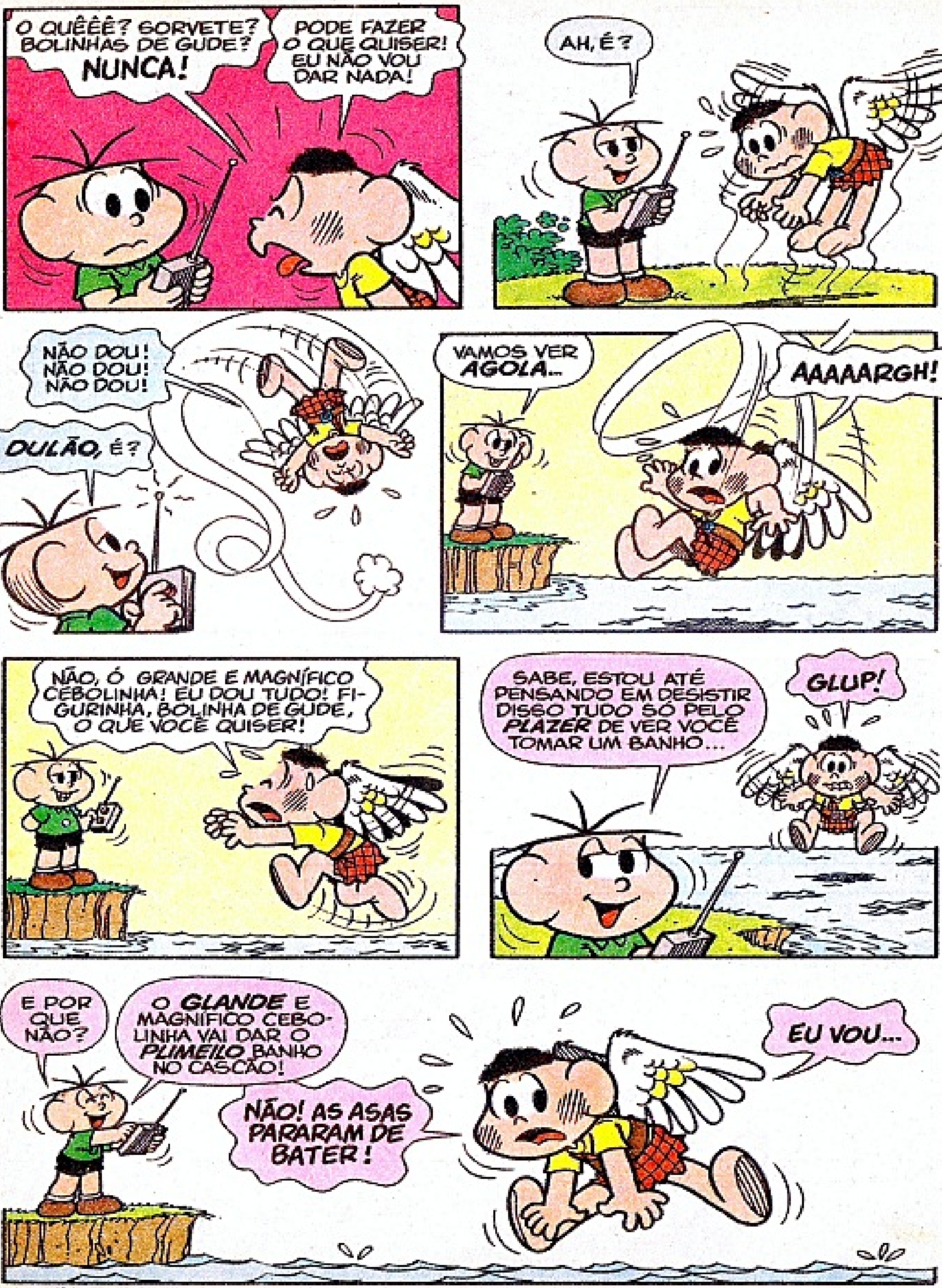

PARE, EM NOME DA LEI!
É MELHOR DAR O FORA DAQUI!
COMO É DURA A VIDA DE TRAMBI-QUEIRO NO CÉU!
OPS! CAIU UMA DAS ASAS!
E DAÍ EU...
QUANDO VI AQUELAS NUVENS DE CHUVA...
BRR! ADORO HISTÓRIAS DE TERROR!
E DEPOIS, QUE ACONTECEU? VAI, CONTA LOGO ESSE SONHO!

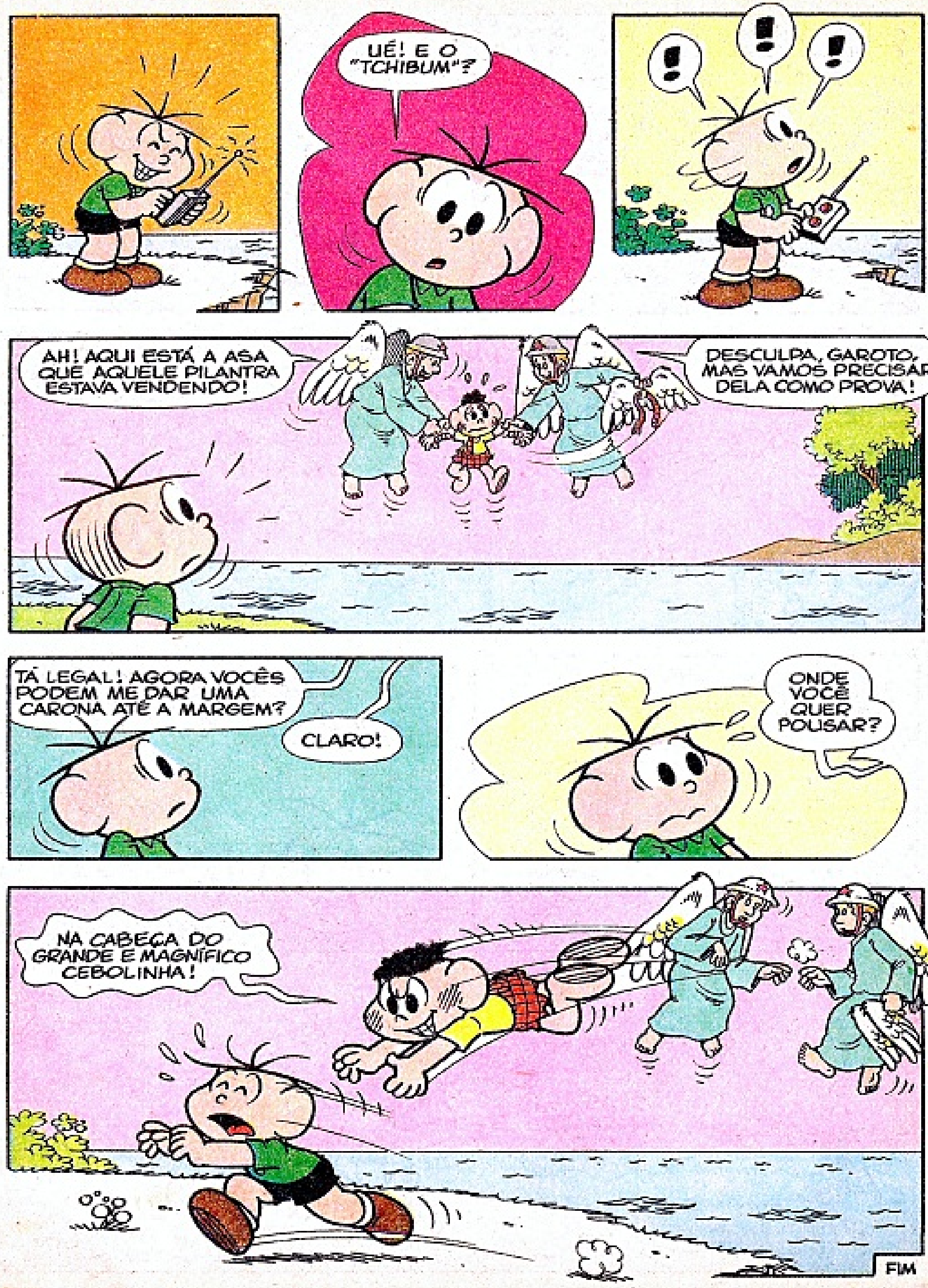

UM LAIO CAIU BEM NA MINHA CABEÇ...
TUM!
!!!!RC!
UÉ! ISSO NÃO TÁ PARECENDO UM RAIO!
PARECE MAIS UMA ASA!
HÃ?
QUE LEGAL! SE AJUSTA DIREITINHO EM MIM!


CASCÃO! VOCÊ, DE ASAS? QUER DIZER QUE NÓS...
CALMA, CEBOLINHA! ESTÁ TUDO BEM!
ESSA MINHA ASA CAIU LÁ DO CÉU, BEM NA SUA CABEÇA! FOI POR ISSO QUE VOCÊ DESMAIOU!
SUA ASA?!
NÃO É SUA ASA! ELA É MINHA!
SE CAIU NA MINHA CABEÇA, ENTÃO ELA É MINHA!
DÁ ELA AQUI, SEU LADLÃOZINHO DE ASAS ALHEIAS!
ESPERA AÍ! ACHADO NÃO É ROUBADO!
ELA ME CUSTOU UM GALO NA CABEÇA! É MINHA!
NÃO É, NÃO!
É!
NÃO É!
NÃO É!
OPS!
UF!
TÓIM
FLAP FLAP FLAP
?
?
?
FLAP FLAP FLAP

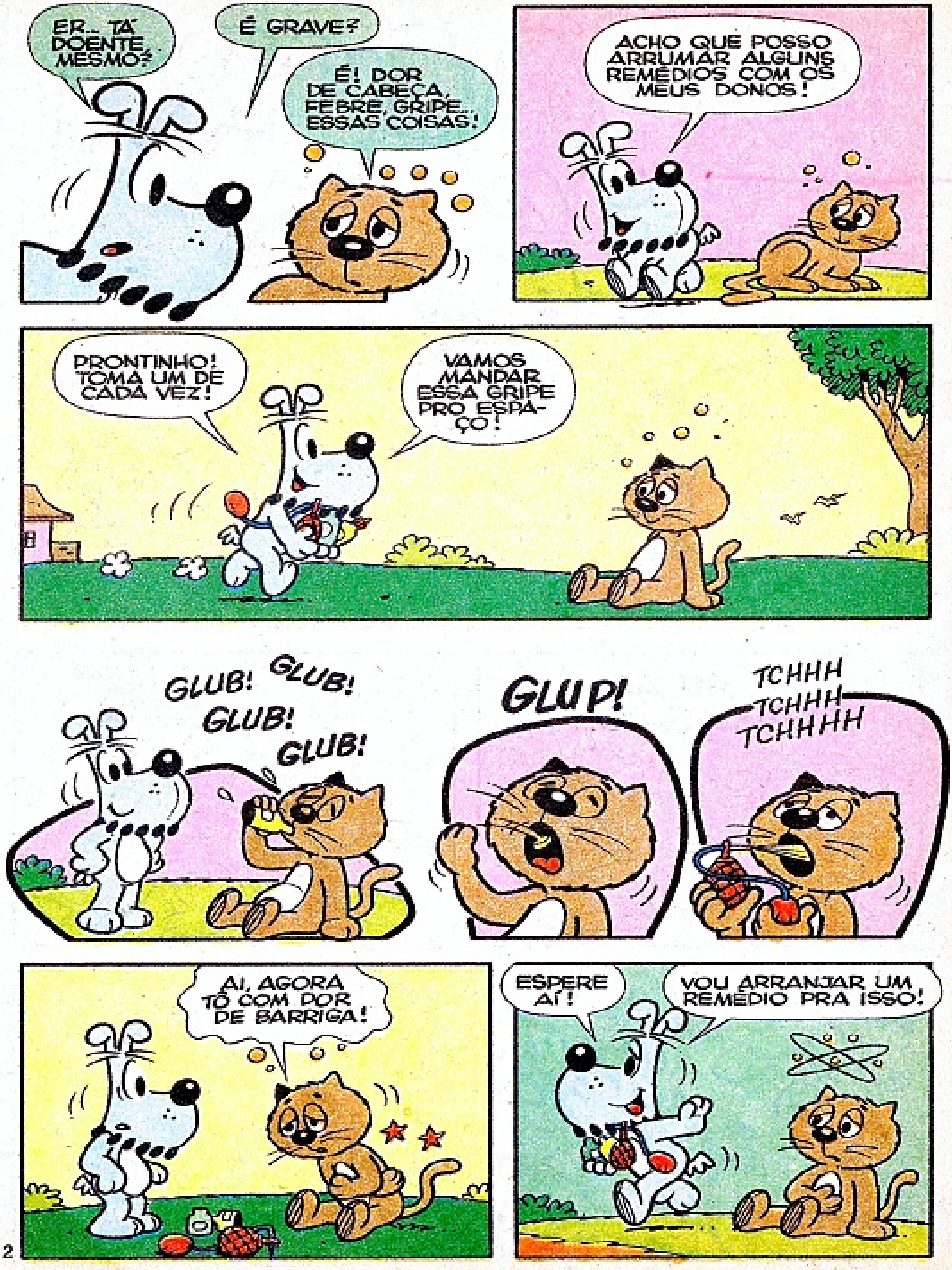

CASCÃO, CADÊ VOCÊ, SEU FUJÃO?
SOCOOOORRO! PAREM ESTAS ASAS!
?
?
?
?
FLAP FLAP FLAP
ALGUÉM QUER PARAR ESTE NEGÓCIO?
FLAP FLAP FLAP
MAS COMO?!
SOCOOORRO!
SOCORRO!
ALGUÉM ME AJUDE!
SOCORRO!
SELÁ QUE...
PUF. PUF. PUF!
FLAP
FLAP
FLAP


OLA, OLA, OLA! E NÃO É QUE ESTE APALELHINHO QUE EU TENHO NA MÃO...
...É JUSTAMENTE O CONTLOLE LEMOTO DAS ASAS DO CASCÃO?
CONTROLE REMOTO DAS MINHAS ASAS?!
E NAS MÃOS DO CEBOLINHA? GLUP!
DROGA! ESTE CINTO NÃO QUER SAIR!
IUUUU-HUUUU!
ORA, ORA SE NÃO É O MEU MELHOR E MAIOR AMIGÃO!
O GRANDE, O MAGNÍFICO CEBOLINHA!
SIM, O GLANDE E MAGNÍFICO CEBOLINHA!
E QUE TEM O CONTLOLE LEMOTO NAS MÃOS!
E QUE, EU TENHO CERTEZA, NÃO VAI QUERER APRONTAR COMIGO, NÉ?
CLALO QUE NÃO...
UFA!
COMO EU PODELIA APLONTAR COM O MEU GLANDE AMIGÃO...
...QUE VAI ME PAGAR CINCO SOLVETES E AINDA ME DAR DE PLESENTE TODAS AS FIGULINHAS PLEMIADAS... E MAIS UM SAQUINHO DE BOLINHAS DE GUDE?


O QUÊÊÊ? SORVETE? BOLINHAS DE GUDE? NUNCA!
PODE FAZER O QUE QUISER! EU NÃO VOU DAR NADA!
AH, É?
NÃO DOU! NÃO DOU! NÃO DOU!
OULÃO, É?
VAMOS VER AGOLA...
AAAAARGH!
NÃO, Ó GRANDE E MAGNÍFICO CEBOLINHA! EU DOU TUDO! FI-GURINHA, BOLINHA DE GUDE, O QUE VOCÊ QUISER!
SABE, ESTOU ATÉ PENSANDO EM DESISTIR DISSO TUDO SÓ PELO PLAZER DE VER VOCÊ TOMAR UM BANHO...
GLUP!
E POR QUE NÃO?
O GLANDE E MAGNÍFICO CEBO-LINHA VAI DAR O PLIMEILO BANHO NO CASCÃO!
NÃO! AS ASAS PARARAM DE BATER!
EU VOU...

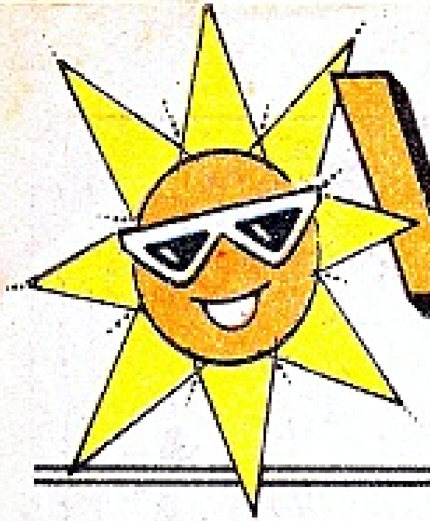

UÉ! E O "TCHIBUM"?
AH! AQUI ESTÁ A ASA QUE AQUELE PILANTRA ESTAVA VENDENDO!
DESCULPA, GAROTO, MAS VAMOS PRECISAR DELA COMO PROVA!
TÁ LEGAL! AGORA VOCÊS PODEM ME DAR UMA CARONA ATÉ A MARGEM?
CLARO!
ONDE VOCÊ QUER POUSAR?
NA CABEÇA DO GRANDE E MAGNÍFICO CEBOLINHA!
FIM

Bidu em A CURA
HUM... UM GATO NA MINHA HISTÓRIA?
MAURICIO
AU, AU, AU, AU, AU, AU...
VAMOS PARAR DE FAZER BARULHO, COMPADRE? EU QUERO DESCANSAR!
AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU! AU!
TEM DÓ! EU TÔ DOENTE!



ER... TÁ DOENTE MESMO?
É GRAVE?
É! DOR DE CABEÇA, FEBRE, GRIPE... ESSAS COISAS!
ACHO QUE POSSO ARRUMAR ALGUNS REMÉDIOS COM OS MEUS DONOS!
PRONTINHO! TOMA UM DE CADA VEZ!
VAMOS MANDAR ESSA GRIPE PRO ESPA-ÇO!
GLUB! GLUB! GLUB! GLUB!
GLUP!
TCHHH TCHHH TCHHHH
AI, AGORA TÔ COM DOR DE BARRIGA!
ESPERE AÍ!
VOU ARRANJAR UM REMÉDIO PRA ISSO!

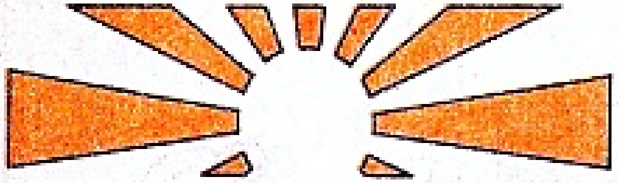
ESTE É TIRO E QUEDA!
GLUB! GLUB! GLUB! GLUB!
E ENTÃO?
POXA, AGORA ESTOU ÓTIMO! NOVINHO EM FOLHA!
AU, AU, AU, AU, AU...
FIM



VIVA O VERÃO

Revistas em Quadrinhos Abril • Rede Transamérica FM

Sol: cuidado com a hora!



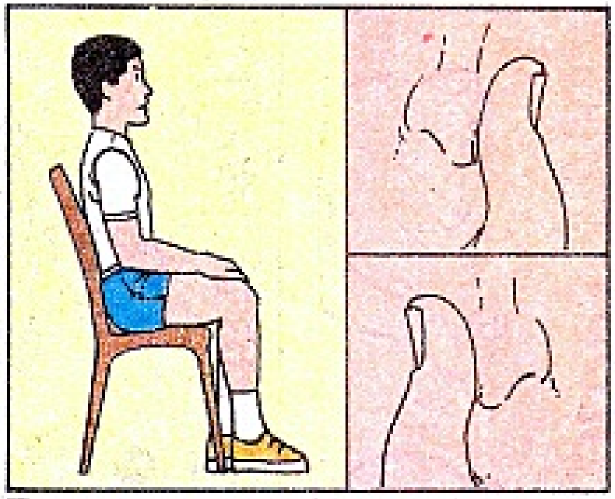
O horário ideal para se tomar sol é do amanhecer até às 10 horas e das 15 horas em diante, quando os raios ultravioletas são mais intensos e dão um bronzeado bonito e duradouro. Entre 10 e 15 horas, aumenta a força dos raios infravermelhos que podem fazer mal à pele. Para os bebês, apenas o sol da manhã, bem cedinho. Quem tem pele clara deve ficar ao sol por 15 minutos no primeiro dia: 25, no segundo e 30 no terceiro.

Para pele morena clara, acrescente 10 minutos; para pele morena escura, mais 20 minutos.

A maior fonte de vitamina D está nos raios solares ultravioletas e seu organismo precisa deles para ser saudável.

Respire fundo. Respire bem.

Uma boa respiração aumenta a energia, relaxa e evita doenças. Vamos respirar corretamente?

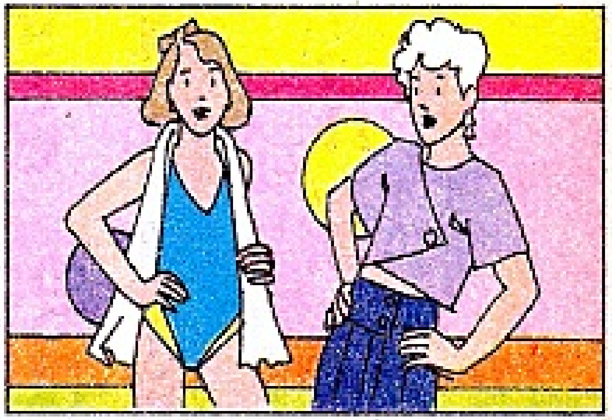


- Sente com as costas retas. Com o indicador e o polegar, feche as narinas.
- Solte o dedo da narina esquerda. Expire e inspire, feche as duas narinas.
- Faça o mesmo com a narina direita. Repita o exercício durante 10 minutos.

Verão: tempo de cores!

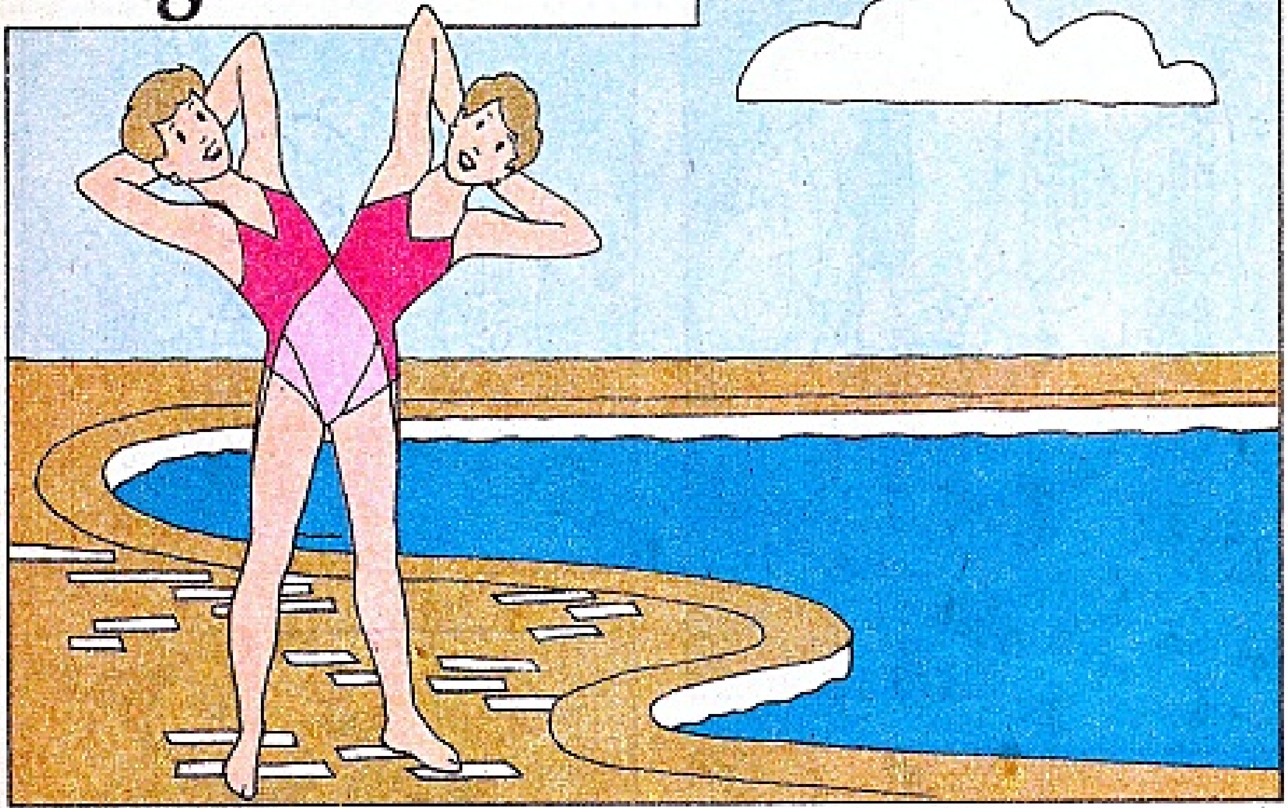
Abuse das cores neste verão: amarelo, azul, lilás, roxo, sempre em tons muito fortes, são a grande sensação deste verão.

Na moda para a praia, também muito colorido, estampas, calções e shorts muito vivos e alegres.



E pra curtir um cineminha, um passeio gostoso ou aquela danceteria agitada a fórmula é a mesma: muita cor, mas muita cor mesmo!

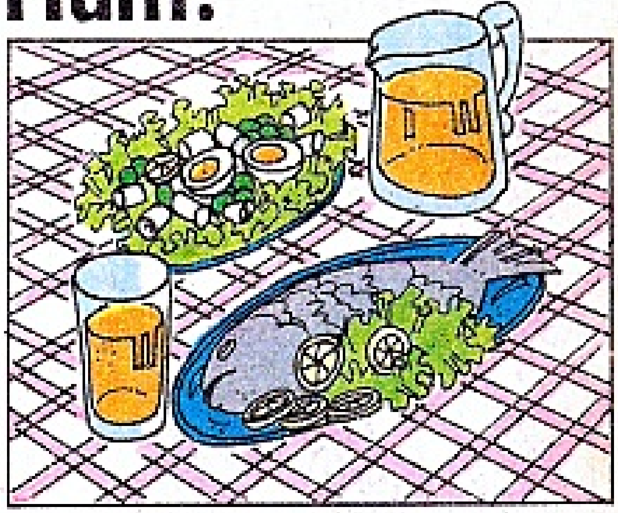
Mergulhe no azul!



Nos dias de verão, o azul do céu chega a se confundir com o azul do mar ou da água da piscina, não é mesmo? Delícia! Até parece que a gente está de cabeça para baixo. Tanto faz. De cabeça para baixo ou para cima, o melhor mesmo é saborear todo esse azul.

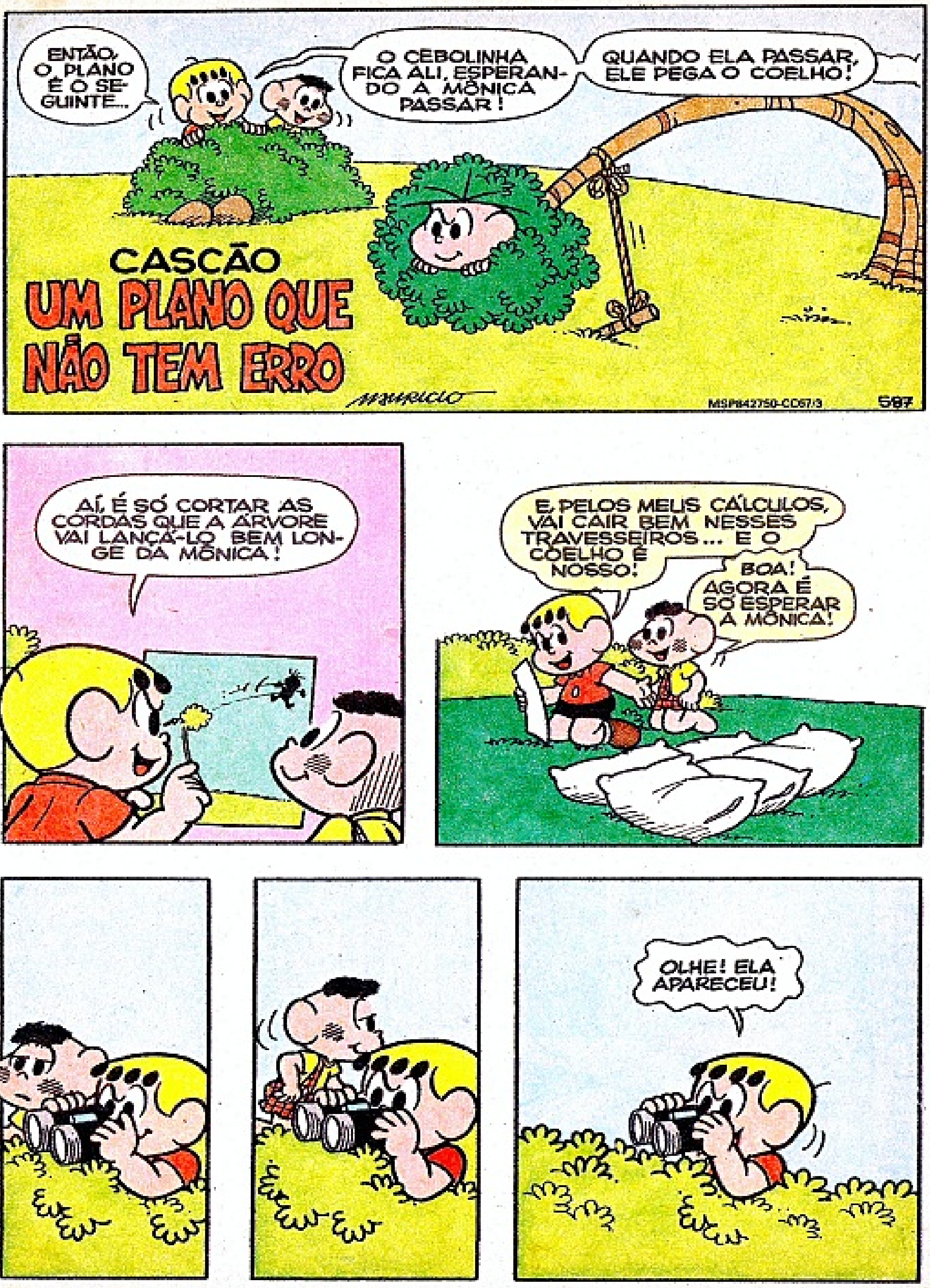
Mas é bom não abusar. Antes de cair n'água, não coma muito e faça um aquecimento para evitar o choque térmico. E veja bem: à beira da piscina, o sol parece ser bem mais fraco que na praia. Mas é engano, hein? Não queira bronzear-se no primeiro dia.
No mais, é aproveitar pra valer.

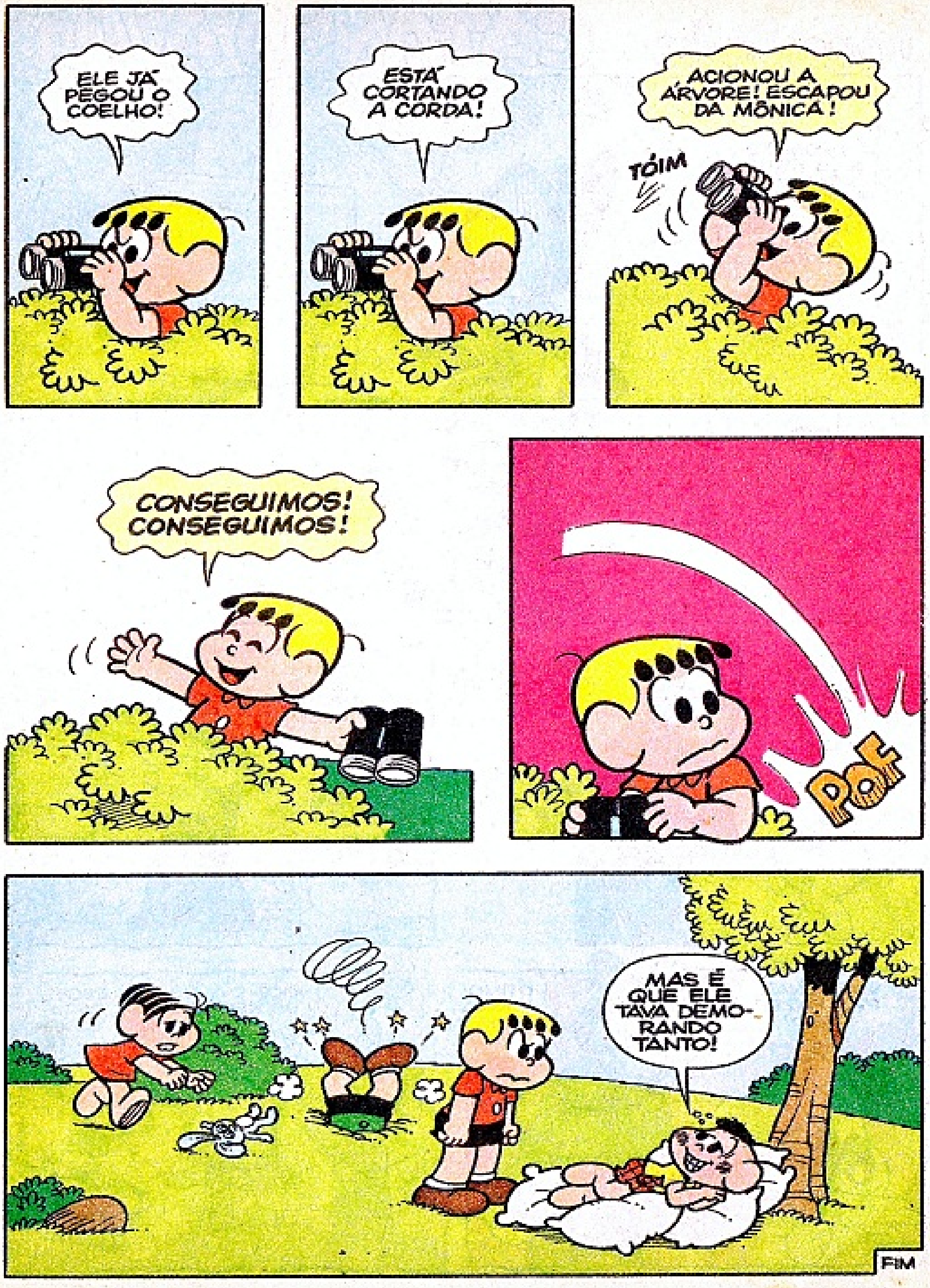
Carnes frias e peixe fresco... Hum!

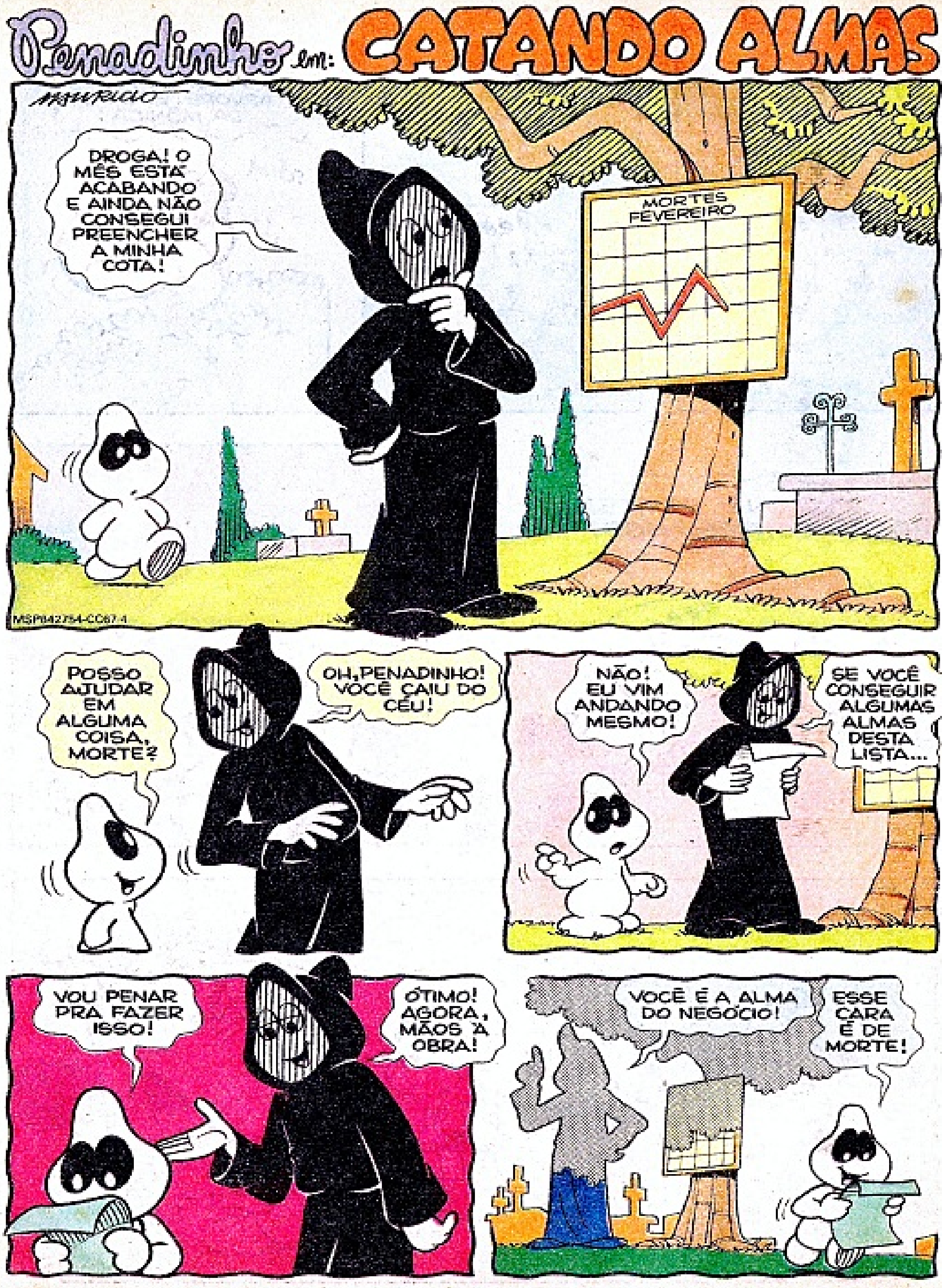


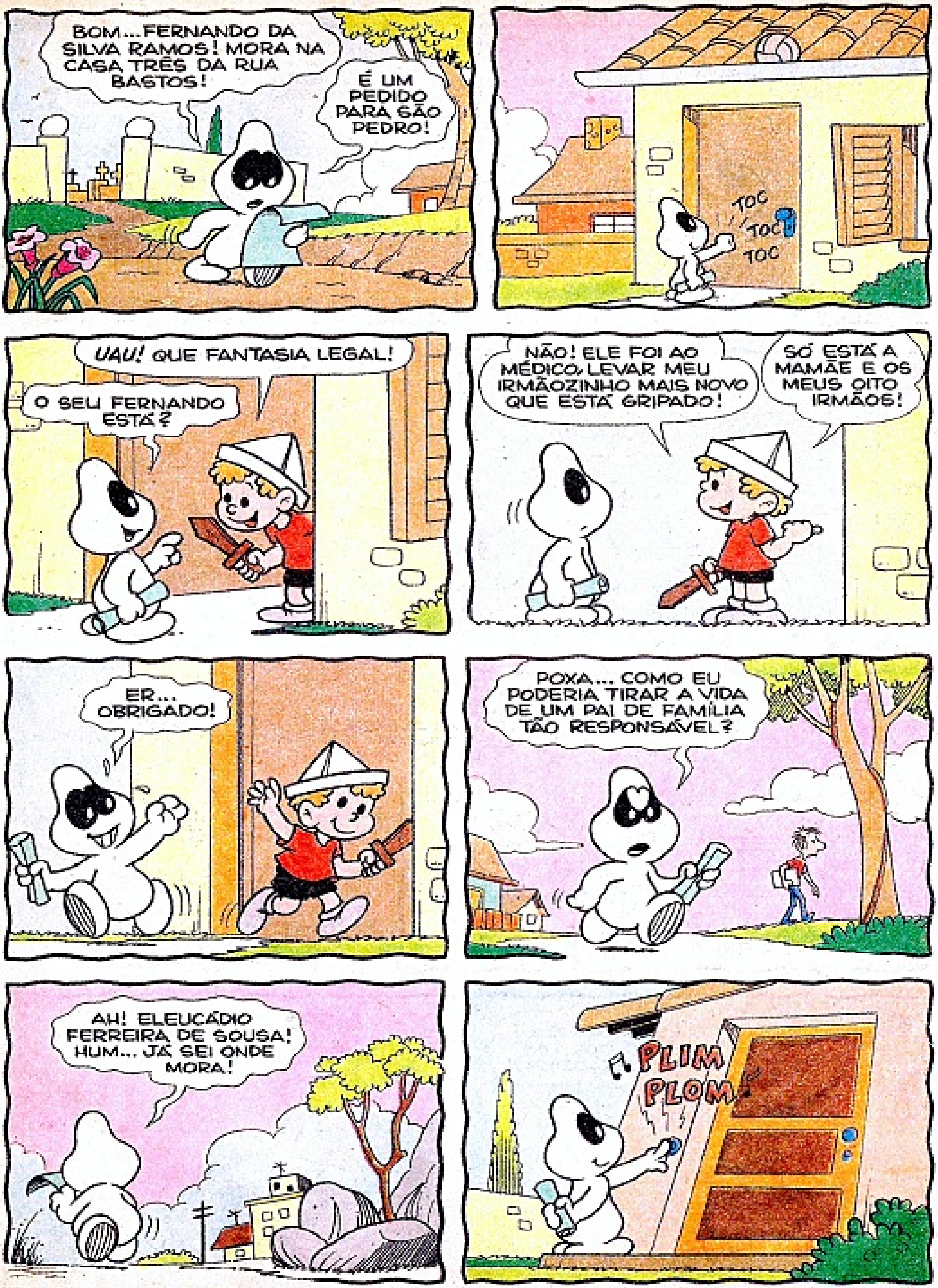
No verão, com todo esse calor tropical, os alimentos frios são ideais. Carnes frias, cozidas e temperadas, acompanhadas de uma salada fresquinha ficam uma delícia. Um rosbife, por exemplo, vai bem a toda hora. Até mesmo no café da manhã.
Por falar em verão, quando o litoral fica na moda, é bom aproveitar o ambiente e saborear peixes e frutos do mar. Além de mais baratos, eles também são mais fresquinhos e apetitosos.

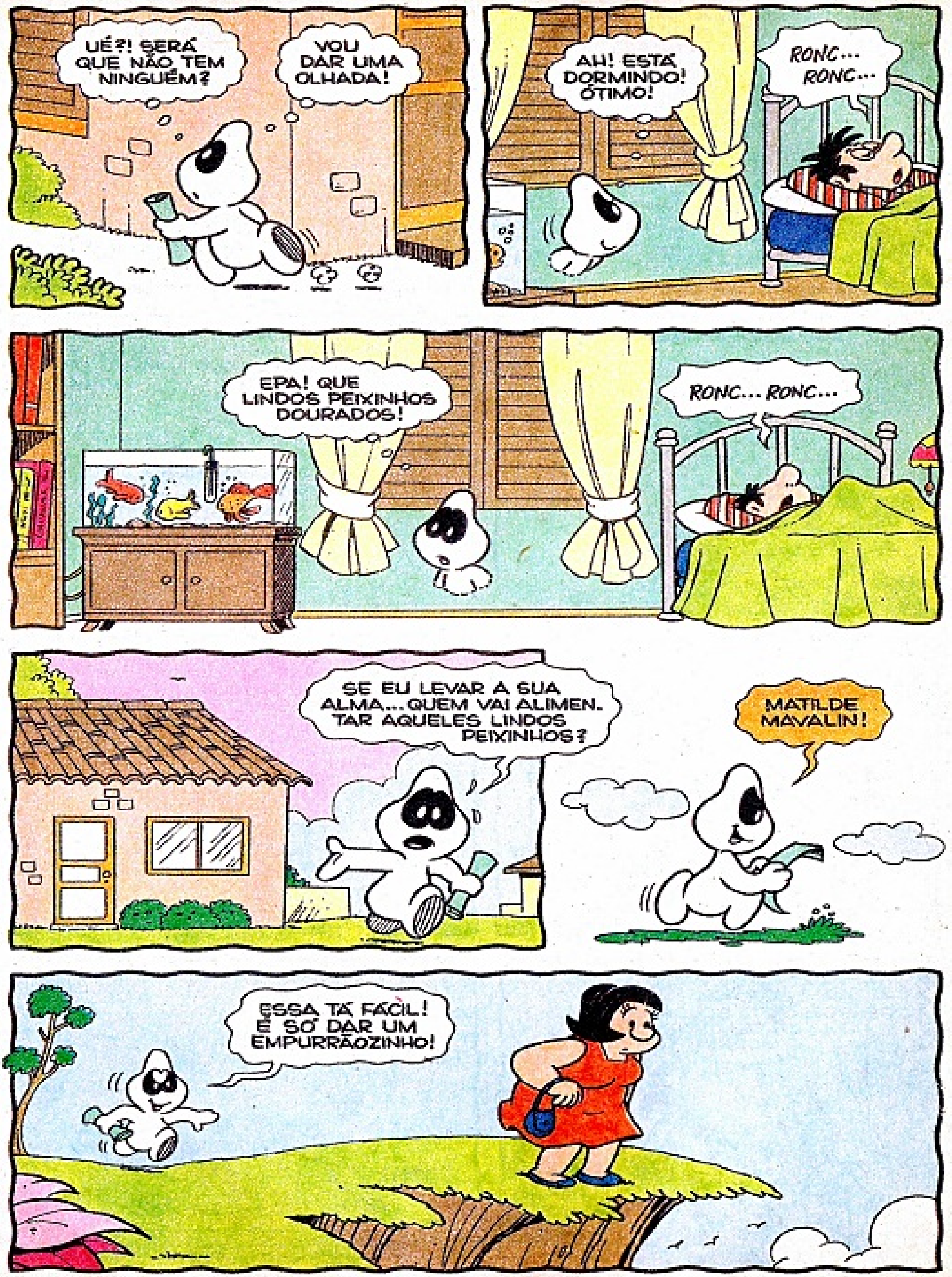
Qualidade
MAGUARY
A sua reserva natural

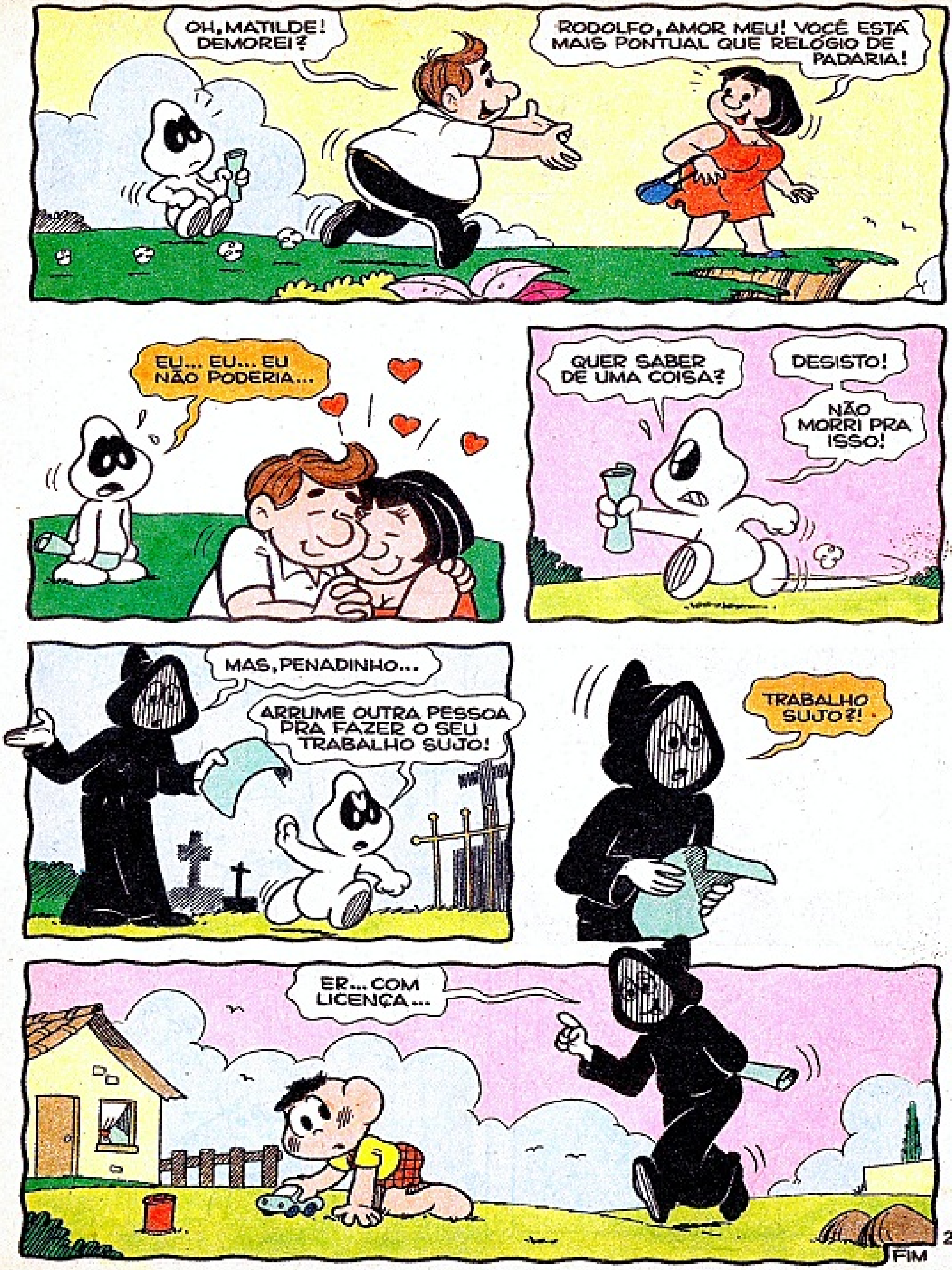

ENTÃO, O PLANO É O SEGUINTE...
O CEBOLINHA FICA ALI, ESPERANDO A MÔNICA PASSAR!
QUANDO ELA PASSAR, ELE PEGA O COELHO!
CASCÃO
UM PLANO QUE NÃO TEM ERRO
AÍ, É SÓ CORTAR AS CORDAS QUE A ÁRVORE VAI LANÇÁ-LO BEM LONGE DA MÔNICA!
E PELOS MEUS CÁLCULOS, VAI CAIR BEM NESSES TRAVESSEIROS... E O COELHO É NOSSO!
BOA! AGORA É SÓ ESPERAR A MÔNICA!
OLHE! ELA APARECEU!

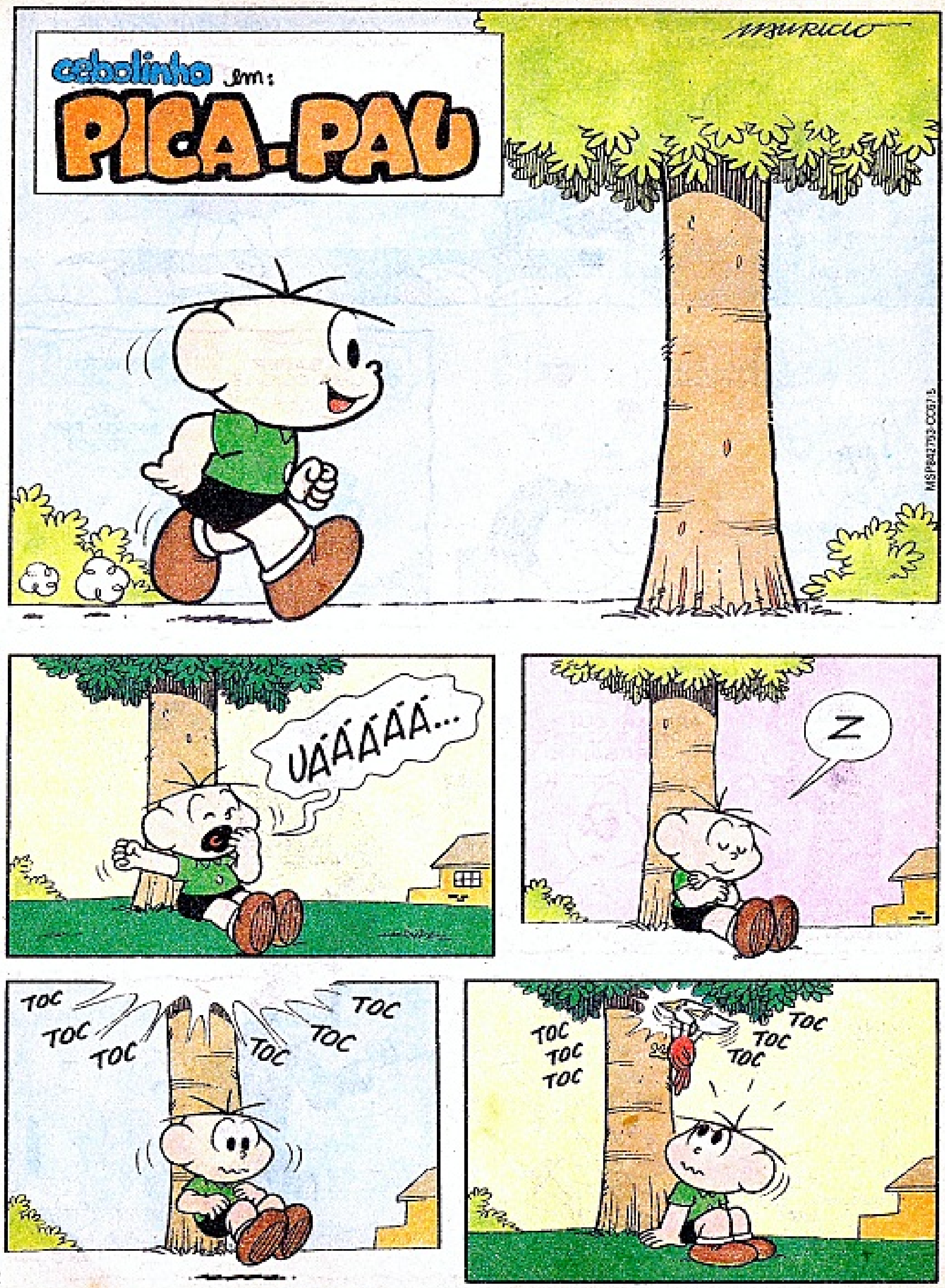

ELE JÁ PEGOU O COELHO!
ESTÁ CORTANDO A CORDA!
TÓIM
ACIONOU A ÁRVORE! ESCAPOU DA MÔNICA!
CONSEGUIMOS! CONSEGUIMOS!
POF
MAS É QUE ELE TAVA DEMO-RANDO TANTO!
FIM

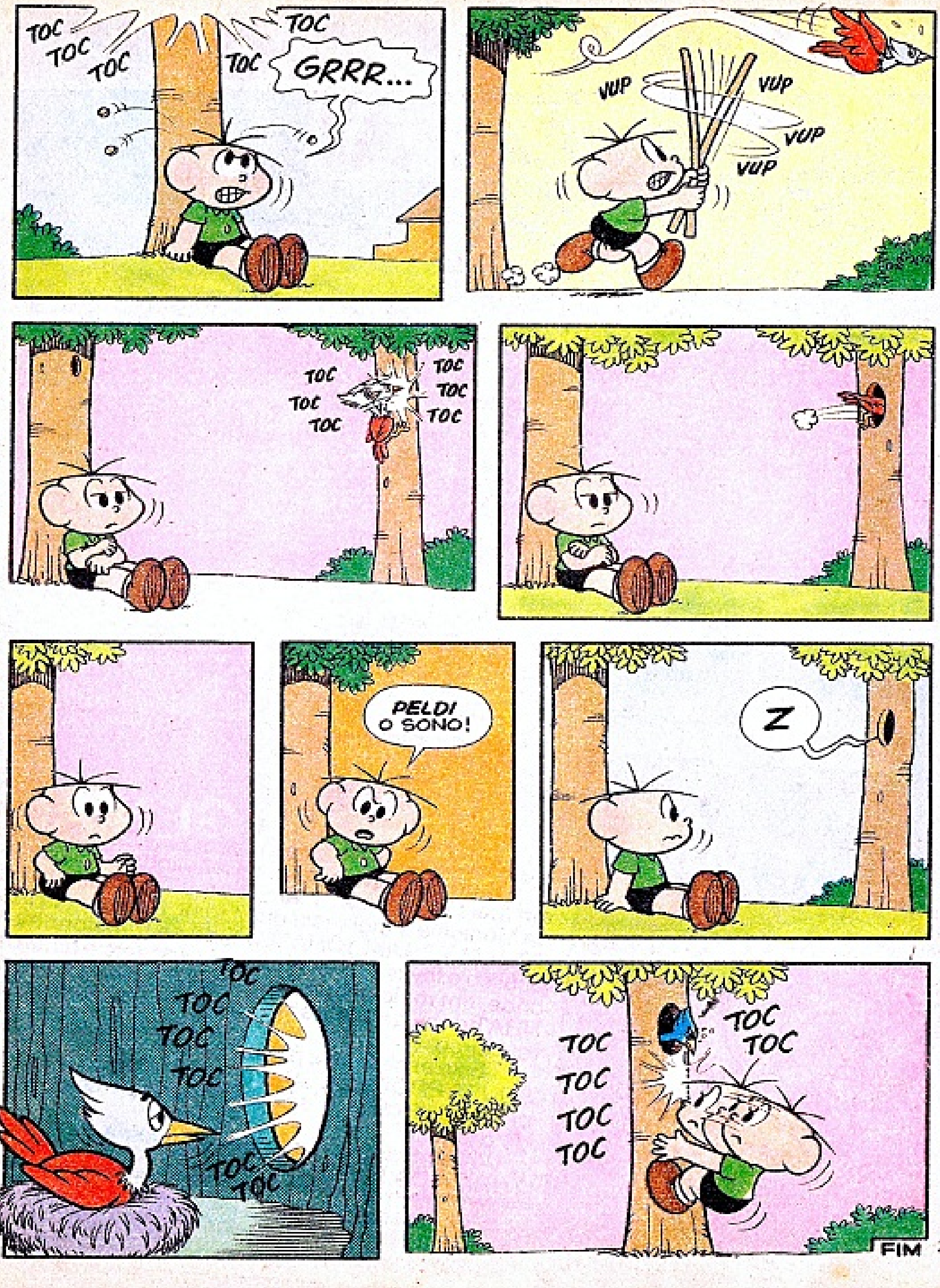

Penadinho em: CATANDO ALMAS
MAURICIO
DROGA! O MÊS ESTÁ ACABANDO E AINDA NÃO CONSEGUI PREENCHER A MINHA COTA!
MORTES FEVEREIRO
MSP842754-CO87-4
POSSO AJUDAR EM ALGUMA COISA, MORTE?
OH, PENADINHO! VOCÊ CAIU DO CÉU!
NÃO! EU VIM ANDANDO MESMO!
SE VOCÊ CONSEGUIR ALGUMAS ALMAS DESTA LISTA...
VOU PENAR PRA FAZER ISSO!
ÓTIMO! AGORA, MÃOS À OBRA!
VOCÊ É A ALMA DO NEGÓCIO!
ESSE CARA É DE MORTE!


BOM... FERNANDO DA SILVA RAMOS! MORA NA CASA TRÊS DA RUA BASTOS!
É UM PEDIDO PARA SÃO PEDRO!
TOC TOC TOC
UAU! QUE FANTASIA LEGAL!
O SEU FERNANDO ESTÁ?
NÃO! ELE FOI AO MÉDICO, LEVAR MEU IRMÃOZINHO MAIS NOVO QUE ESTÁ GRIPADO!
SÓ ESTÁ A MAMÃE E OS MEUS OITO IRMÃOS!
ER... OBRIGADO!
POXA... COMO EU PODERIA TIRAR A VIDA DE UM PAI DE FAMÍLIA TÃO RESPONSÁVEL?
AH! ELEUCÁDIO FERREIRA DE SOUSA! HUM... JÁ SEI ONDE MORA!
PLIM PLOM!


UÉ?! SERÁ QUE NÃO TEM NINGUÉM?
VOU DAR UMA OLHADA!
AH! ESTÁ DORMINDO! ÓTIMO!
RONC... RONC...
EPA! QUE LINDOS PEIXINHOS DOURADOS!
RONC... RONC...
SE EU LEVAR A SUA ALMA... QUEM VAI ALIMEN. TAR AQUELES LINDOS PEIXINHOS?
MATILDE MAVALIN!
ESSA TÁ FÁCIL! É SÓ DAR UM EMPURRÃOZINHO!


OH, MATILDE! DEMOREI?
RODOLFO, AMOR MEU! VOCÊ ESTÁ MAIS PONTUAL QUE RELÓGIO DE PADARIA!
EU... EU... EU NÃO PODERIA...
QUER SABER DE UMA COISA?
DESISTO!
NÃO MORRI PRA ISSO!
MAS, PENADINHO...
ARRUME OUTRA PESSOA PRA FAZER O SEU TRABALHO SUJO!
TRABALHO SUJO?!
ER... COM LICENÇA...
FIM


cebolinha em:
PICA-PAU
MAURICIO
UÁÁÁÁÁ...
Z
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC
TOC


TOC TOC TOC TOC TOC
GRRR...
VUP VUP VUP VUP
TOC TOC TOC TOC TOC TOC TOC
PELDI O SONO!
Z
TOC TOC TOC TOC TOC
TOC TOC TOC TOC TOC TOC
FIM

A TURMA DA MÔNICA VEM AI

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

COM MAIS UM SHOW GENIAL!

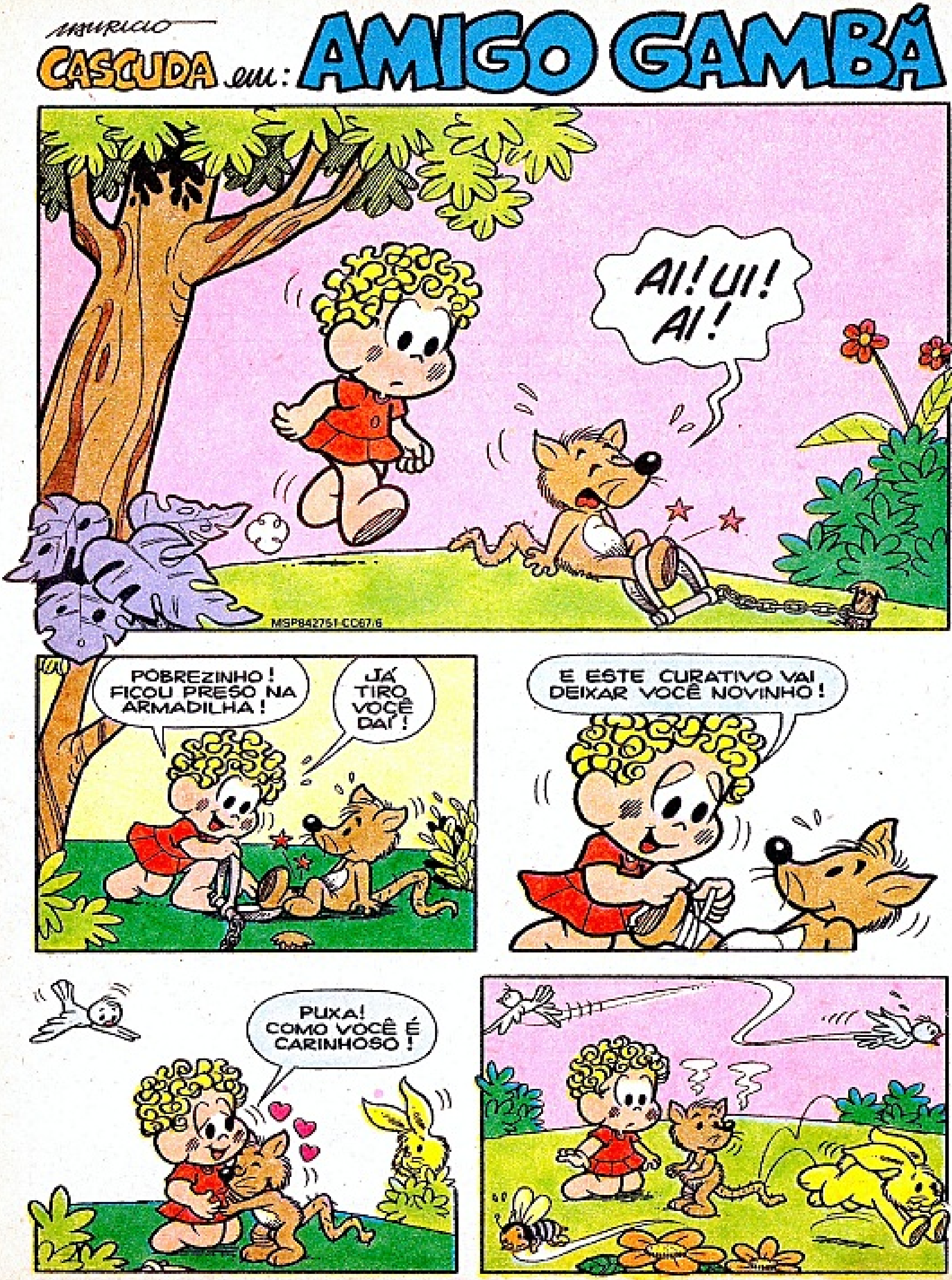
Tudo começa quando o Cebolinha e o Cascão, em mais um plano "infalível", roubam o coelhinho da Mônica e a melancia da Magali. Então... TCHAM TCHAM TCHAM TCHAM... tudo se transforma e o público é levado a um mundo de encanto e fantasia, onde, em meio a muita música e alegria, a TURMINHA brinca de programa de calouro, desafio caipira e circo.

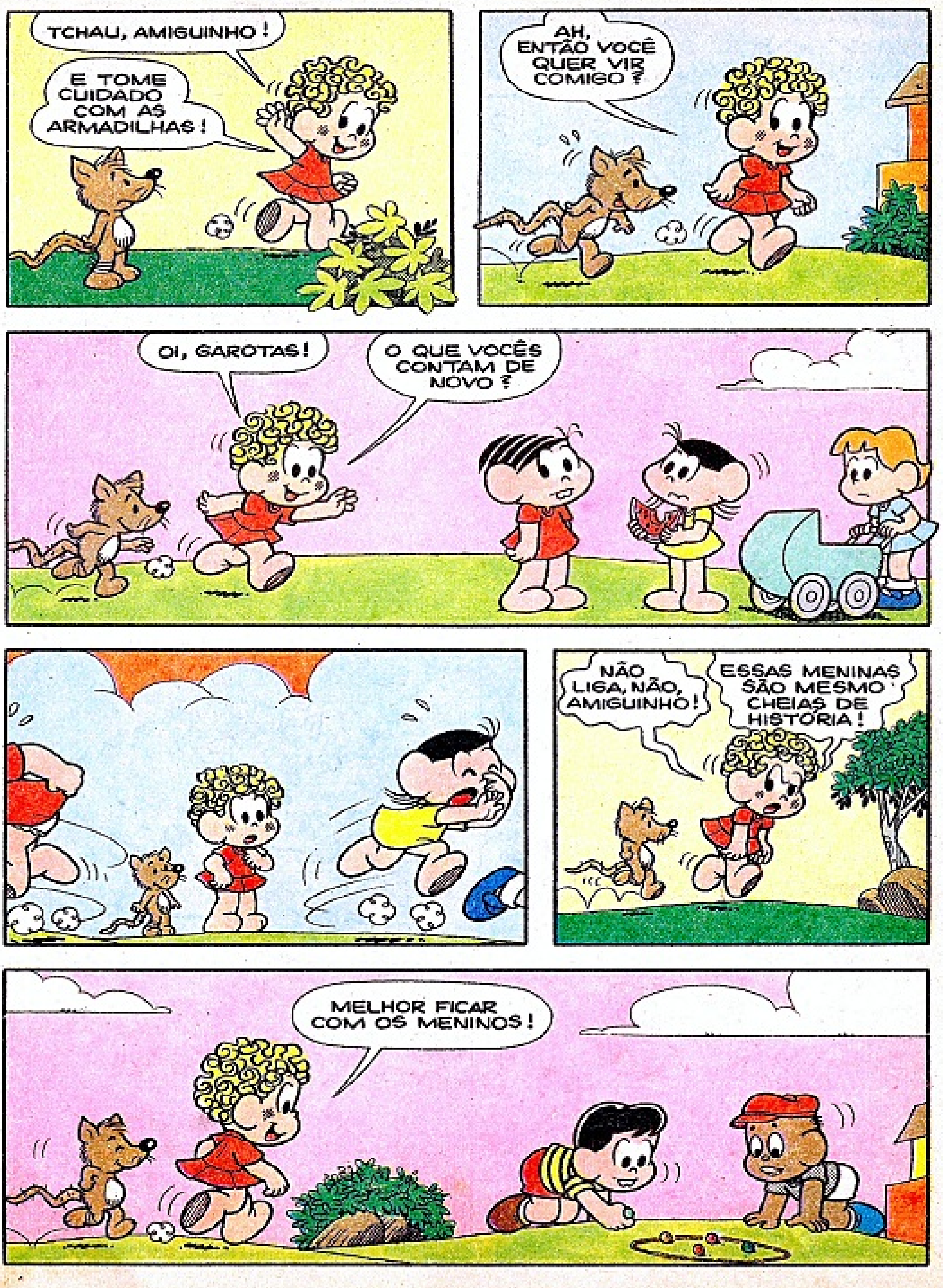
Este espetáculo, produzido pela MAURÍCIO DE SOUSA PRODUÇÕES, com texto, música e direção de Marcio Roberto de Souza, já está percorrendo todo o Brasil.

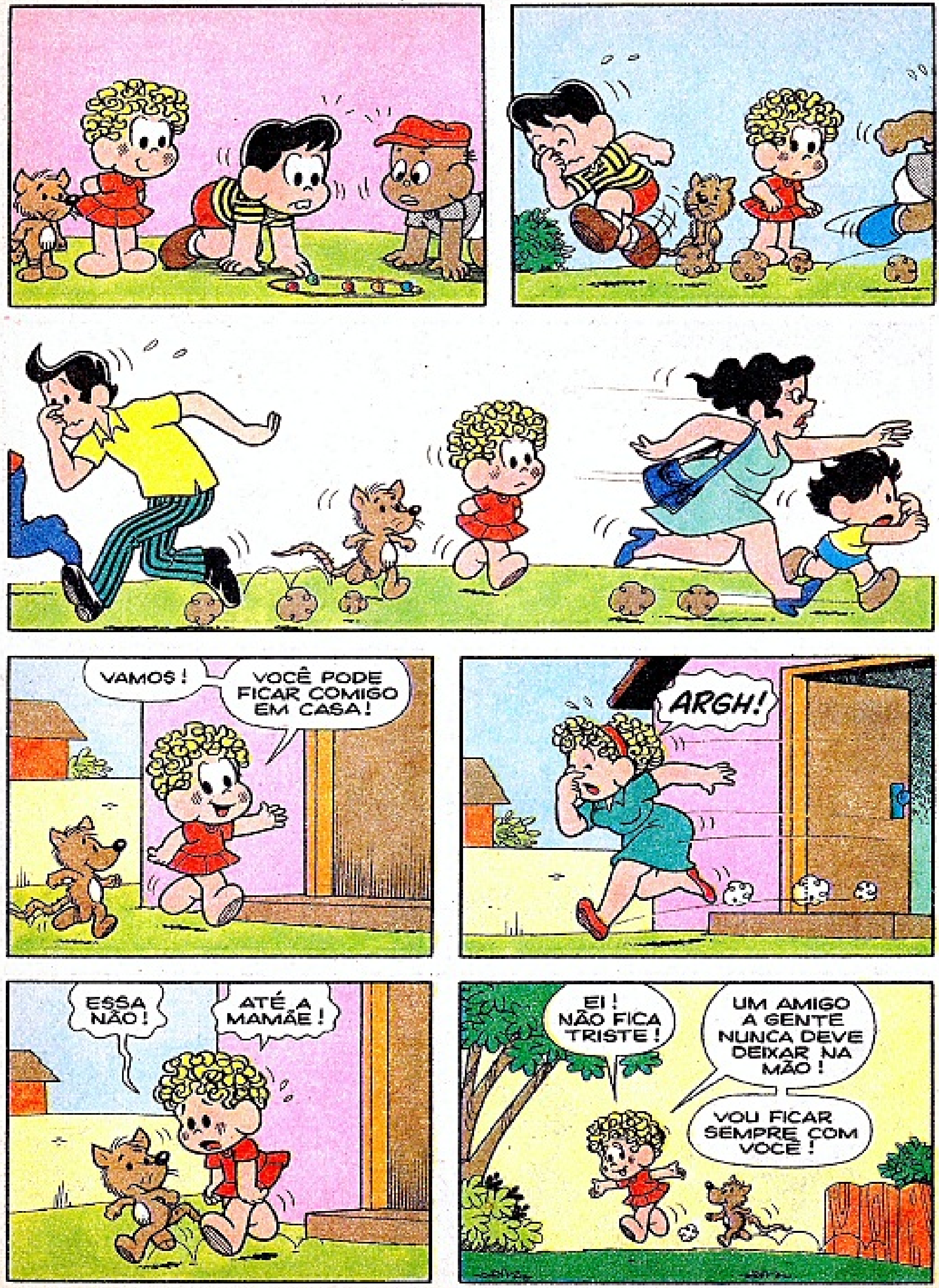
A sua cidade pode ser a próxima a receber a TURMA DA MÔNICA!

As reservas de datas para shows nos próximos meses estão sendo feitas desde agora, pelo tel. (011) 223-8911 - ramais 72 e 73.

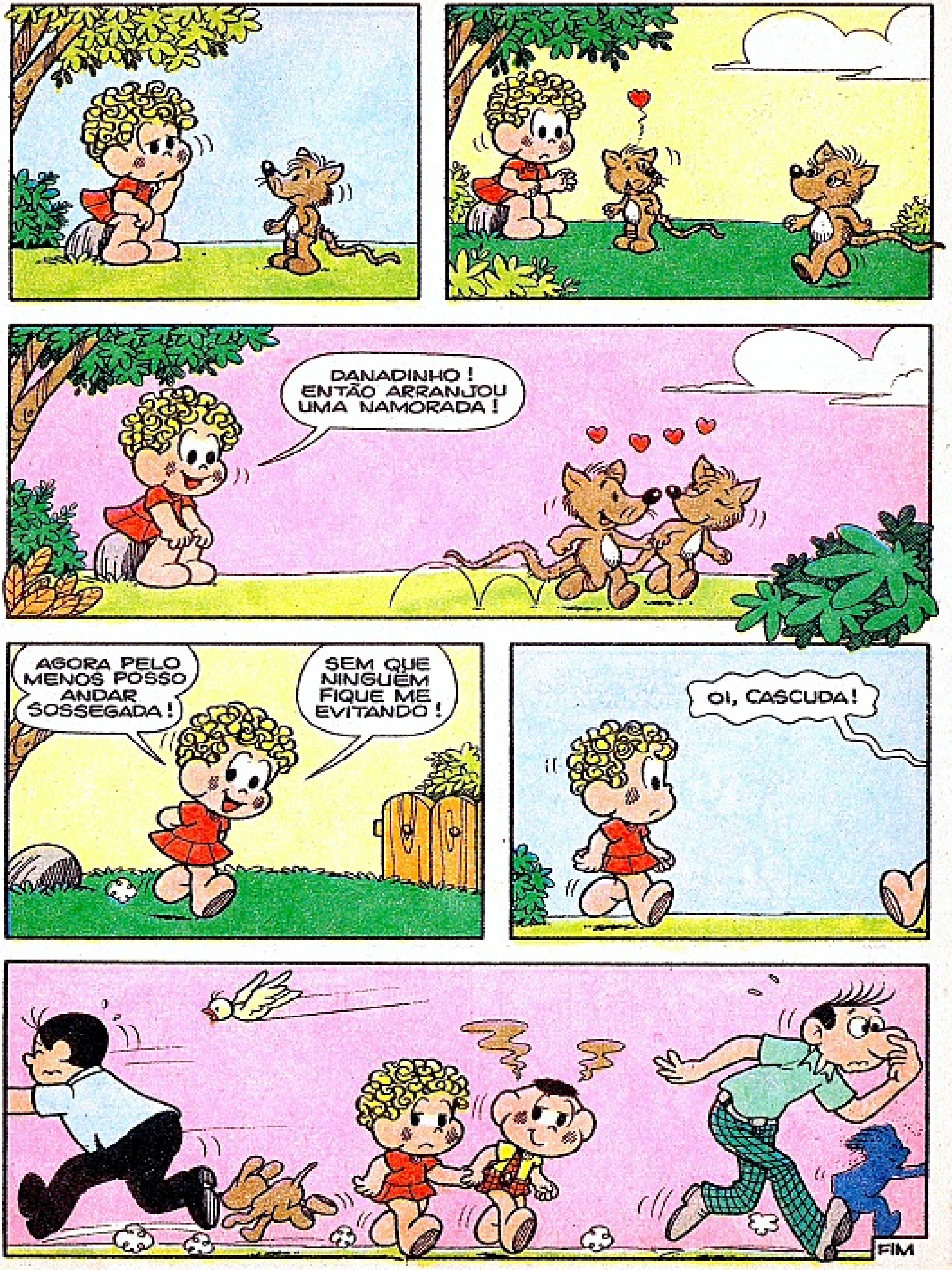
CASCUDA em: AMIGO GAMBÁ



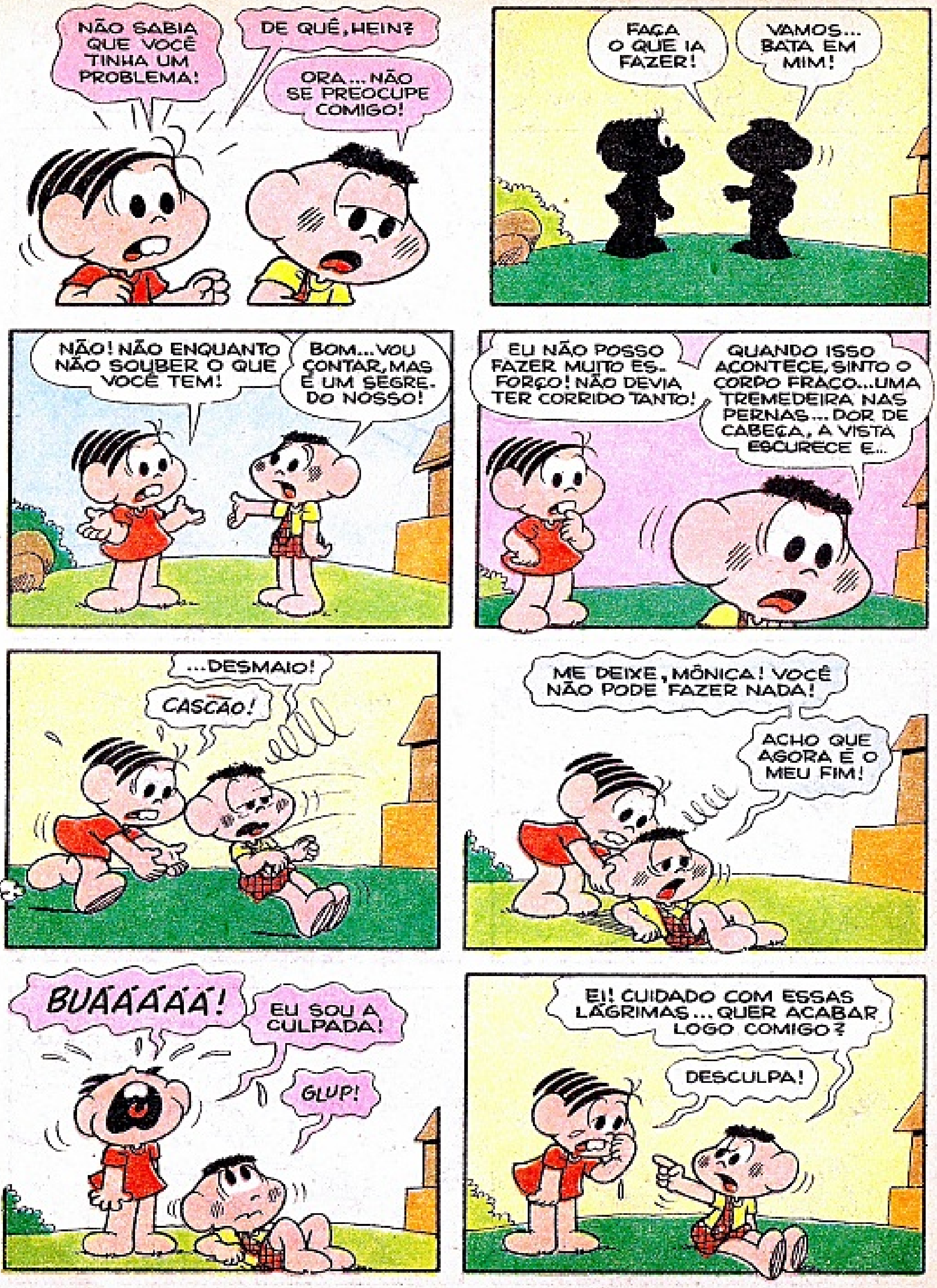

TCHAU, AMIGUINHO!
E TOME CUIDADO COM AS ARMADILHAS!
AH, ENTÃO VOCÊ QUER VIR COMIGO?
OI, GAROTAS!
O QUE VOCÊS CONTAM DE NOVO?
NÃO LIGA, NÃO, AMIGUINHO!
ESSAS MENINAS SÃO MESMO CHEIAS DE HISTÓRIA!
MELHOR FICAR COM OS MENINOS!

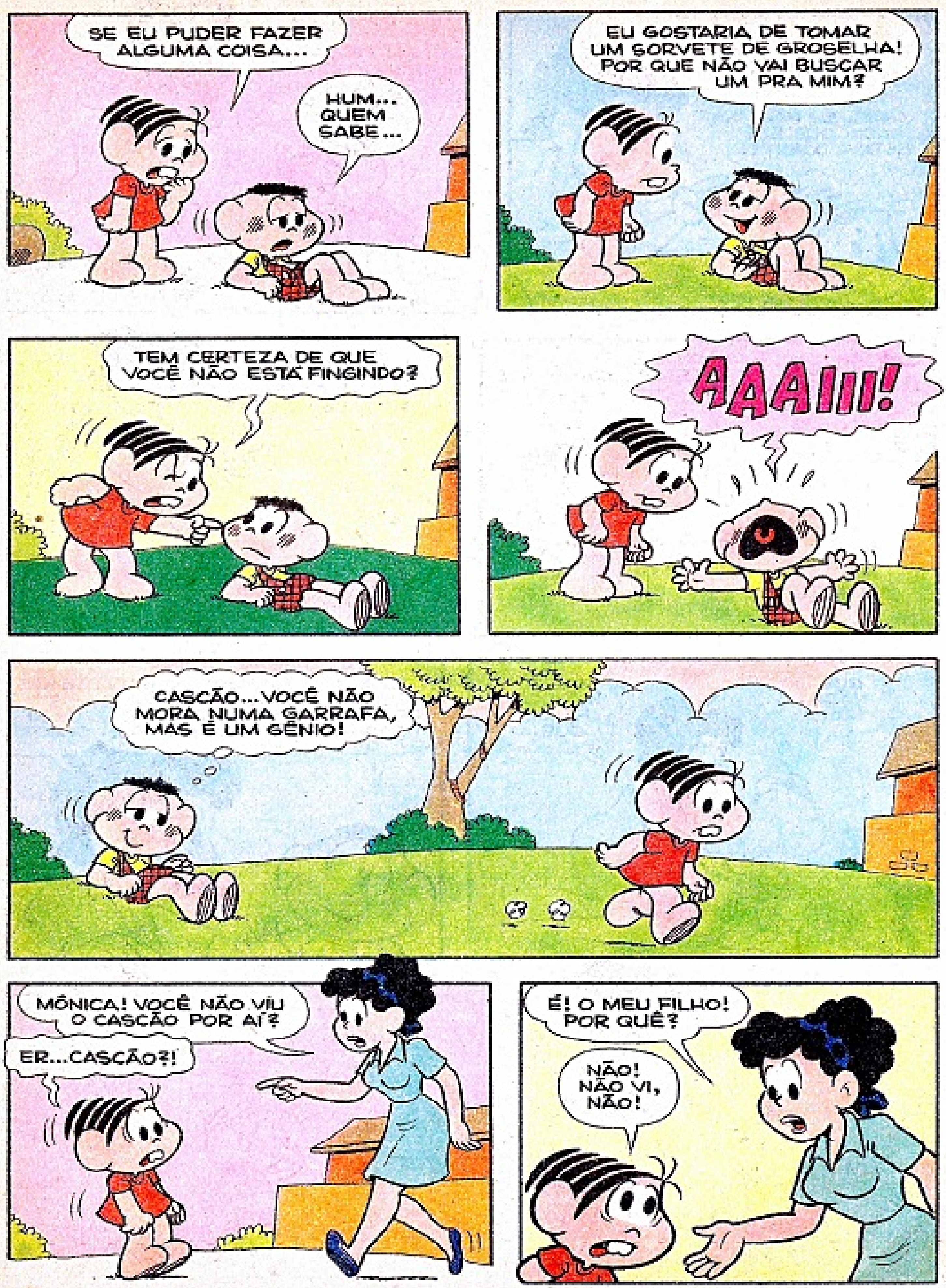


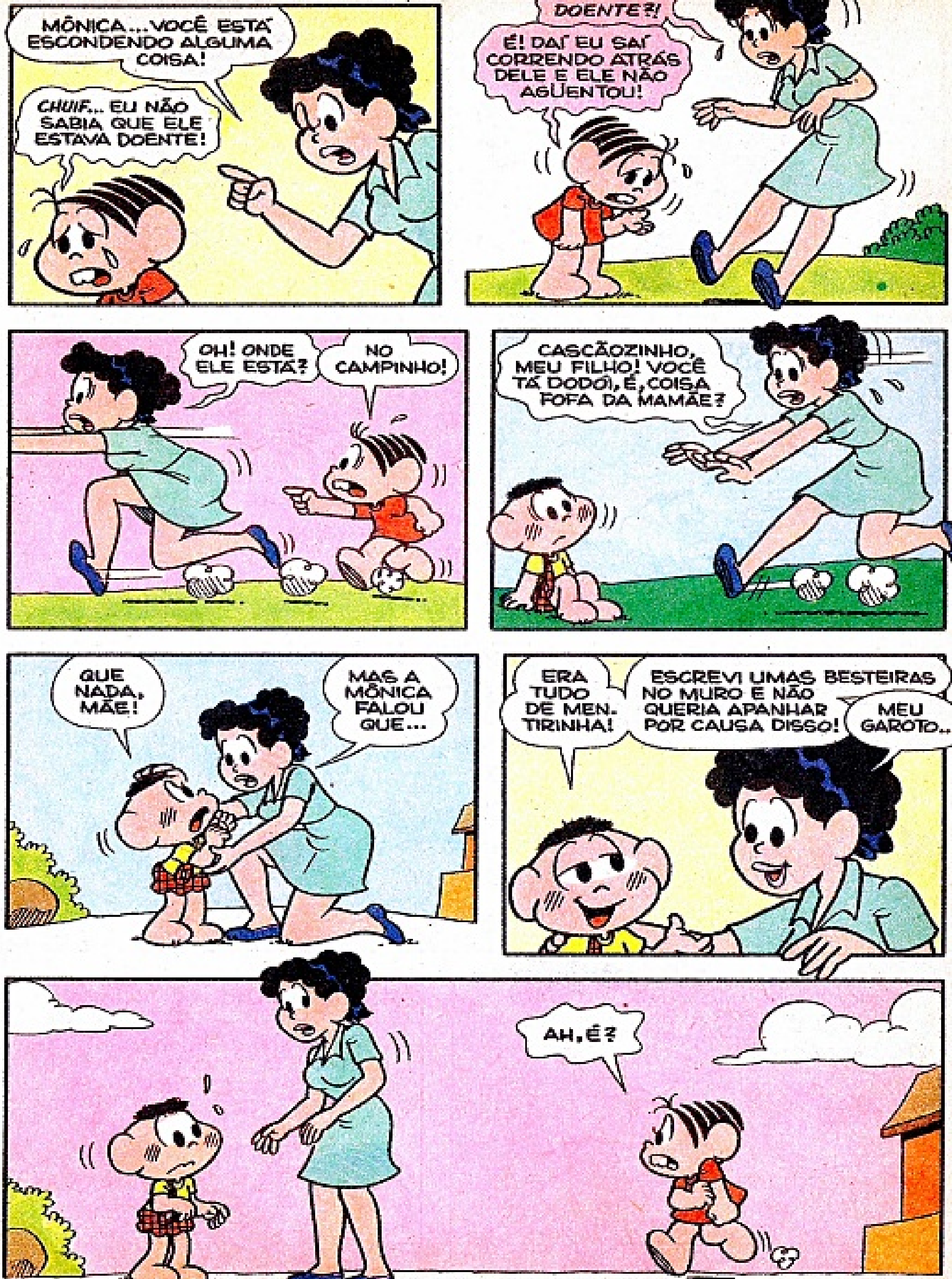
VAMOS!
VOCÊ PODE FICAR COMIGO EM CASA!
ARGH!
ESSA NÃO!
ATÉ A MAMÃE!
EI! NÃO FICA TRISTE!
UM AMIGO A GENTE NUNCA DEVE DEIXAR NA MÃO!
VOU FICAR SEMPRE COM VOCÊ!

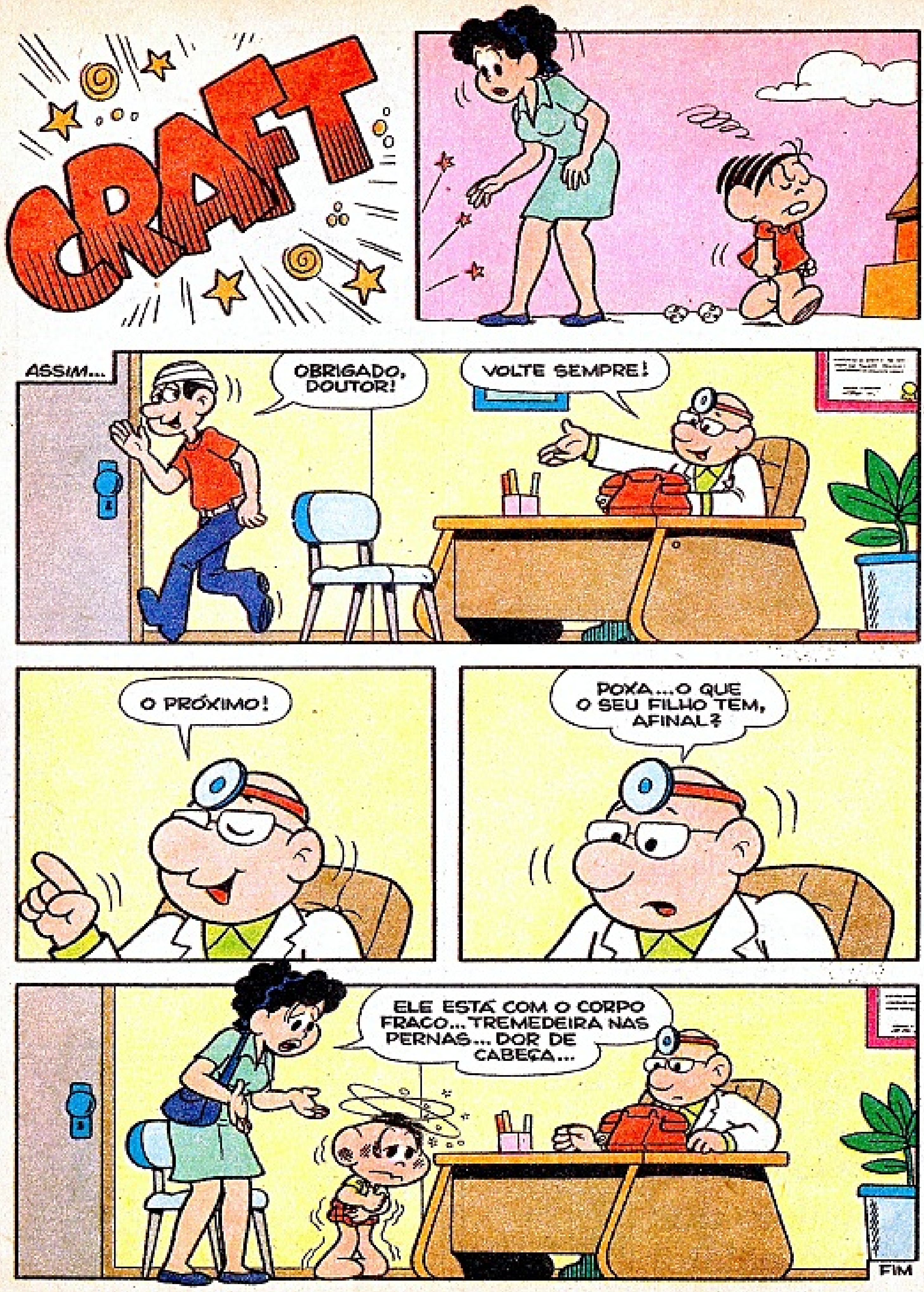

DANADINHO ! ENTÃO ARRANJOU UMA NAMORADA !
AGORA PELO MENOS POSSO ANDAR SOSSEGADA !
SEM QUE NINGUÉM FIQUE ME EVITANDO !
OI, CASCUDA !
FIM

CASCÃO em: O DODÓI

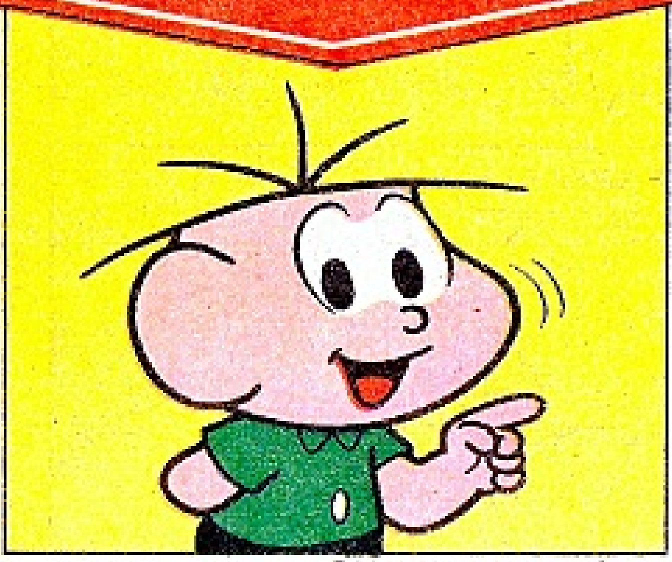

NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA UM PROBLEMA!
DE QUÊ, HEIN?
ORA... NÃO SE PREOCUPE COMIGO!
FAÇA O QUE IA FAZER!
VAMOS... BATA EM MIM!
NÃO! NÃO ENQUANTO NÃO SOUBER O QUE VOCÊ TEM!
BOM... VOU CONTAR, MAS É UM SEGREDO NOSSO!
EU NÃO POSSO FAZER MUITO ESFORÇO! NÃO DEVIA TER CORRIDO TANTO!
QUANDO ISSO ACONTECE, SINTO O CORPO FRACO... UMA TREMEDEIRA NAS PERNAS... DOR DE CABEÇA, A VISTA ESCURECE E...
...DESMAIO!
CASCÃO!
ME DEIXE, MÔNICA! VOCÊ NÃO PODE FAZER NADA!
ACHO QUE AGORA É O MEU FIM!
BUÁÁÁÁÁ!
EU SOU A CULPADA!
GLUP!
EI! CUIDADO COM ESSAS LÁGRIMAS... QUER ACABAR LOGO COMIGO?
DESCULPA!


SE EU PUDER FAZER ALGUMA COISA...
HUM... QUEM SABE...
EU GOSTARIA DE TOMAR UM SORVETE DE GROSELHA! POR QUE NÃO VAI BUSCAR UM PRA MIM?
TEM CERTEZA DE QUE VOCÊ NÃO ESTÁ FINGINDO?
AAAIII!
CASCÃO... VOCÊ NÃO MORA NUMA GARRAFA, MAS É UM GÊNIO!
MÔNICA! VOCÊ NÃO VIU O CASCÃO POR AÍ?
ER... CASCÃO?!
É! O MEU FILHO! POR QUÊ?
NÃO! NÃO VI, NÃO!


MÔNICA... VOCÊ ESTÁ ESCONDENDO ALGUMA COISA!
CHUIF... EU NÃO SABIA QUE ELE ESTAVA DOENTE!
DOENTE?!
É! DAÍ EU SAÍ CORRENDO ATRÁS DELE E ELE NÃO AGÜENTOU!
OH! ONDE ELE ESTÁ?
NO CAMPINHO!
CASCÃOZINHO, MEU FILHO! VOCÊ TÁ DODÓI, É, COISA FOFA DA MAMÃE?
QUE NADA, MÃE!
MAS A MÔNICA FALOU QUE...
ERA TUDO DE MEN. TIRINHA!
ESCREVI UMAS BESTEIRAS NO MURO E NÃO QUERIA APANHAR POR CAUSA DISSO!
MEU GAROTO...
AH, É?


CRAFT
ASSIM...
OBRIGADO, DOUTOR!
VOLTE SEMPRE!
O PRÓXIMO!
POXA...O QUE O SEU FILHO TEM, AFINAL?
ELE ESTÁ COM O CORPO FRACO... TREMEDEIRA NAS PERNAS... DOR DE CABEÇA...
FIM

Minha levista é um balato! E estamos convelsados!



©1987 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

Claro, Cebolinha, claro! Não precisa se esforçar pra dizer que sua revista está cada vez mais engraçada. Todo mundo sabe disso! Aliás, como diria você, a gente chega a **"cholar de lir"**, não é mesmo? Agora quero ver você dizer: **"três tigres tristes atrasaram o trem"**. Vamos, tente! (ih!ih!ih!).

Leia todos os meses Cebolinha

O galoto que é um balato!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José Augusto P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer.

CASCÃO

N.º 67 - 28/02/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor Geral de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação: Eduardo Octaviano

REDAÇÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redação: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Redatora:* Solange Mary Lemes. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Laecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. Souto Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Artur Kenji Ogawa, Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vania V. O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letrista:* José Luiz Torres Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Eduardo Macedo Soares
Assistente Comercial: Roberto Tancredi
Gerente de Promoções e Propaganda: Maria Luiza Volponi
PUBLICIDADE
Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Dellino, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo.
Rio: Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.
Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines
Diretor de Marketing Publicitário: Julio Cosi Jr.
Diretor Escritório Rio: Sebastião Martins
Diretor Escritório Brasília: Luiz Edgard P. Tostes
Diretor Administrativo: Pedro Frazão
Gerente de Pesquisa e Análise de Mercado: Sonia Novinsky
Diretor Responsável: S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA
Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Controle: Akiko Tamura. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidney Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Letras:* Carlos Alberto Pereira, Marli Mitsunaga Oyakawa, Paulo T. Domingos. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira.
Projetos Especiais: Yara Maura Silva
Setor de Ilustração e Merchandising
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda
Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa
Desenhos Animados: Black & White & Color
Supervisão Geral: Mauricio de Sousa
Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.° andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-0911.

CASCÃO é uma edição especial quinzenal de Mônica. Publicação da EDITORA ABRIL S.A.

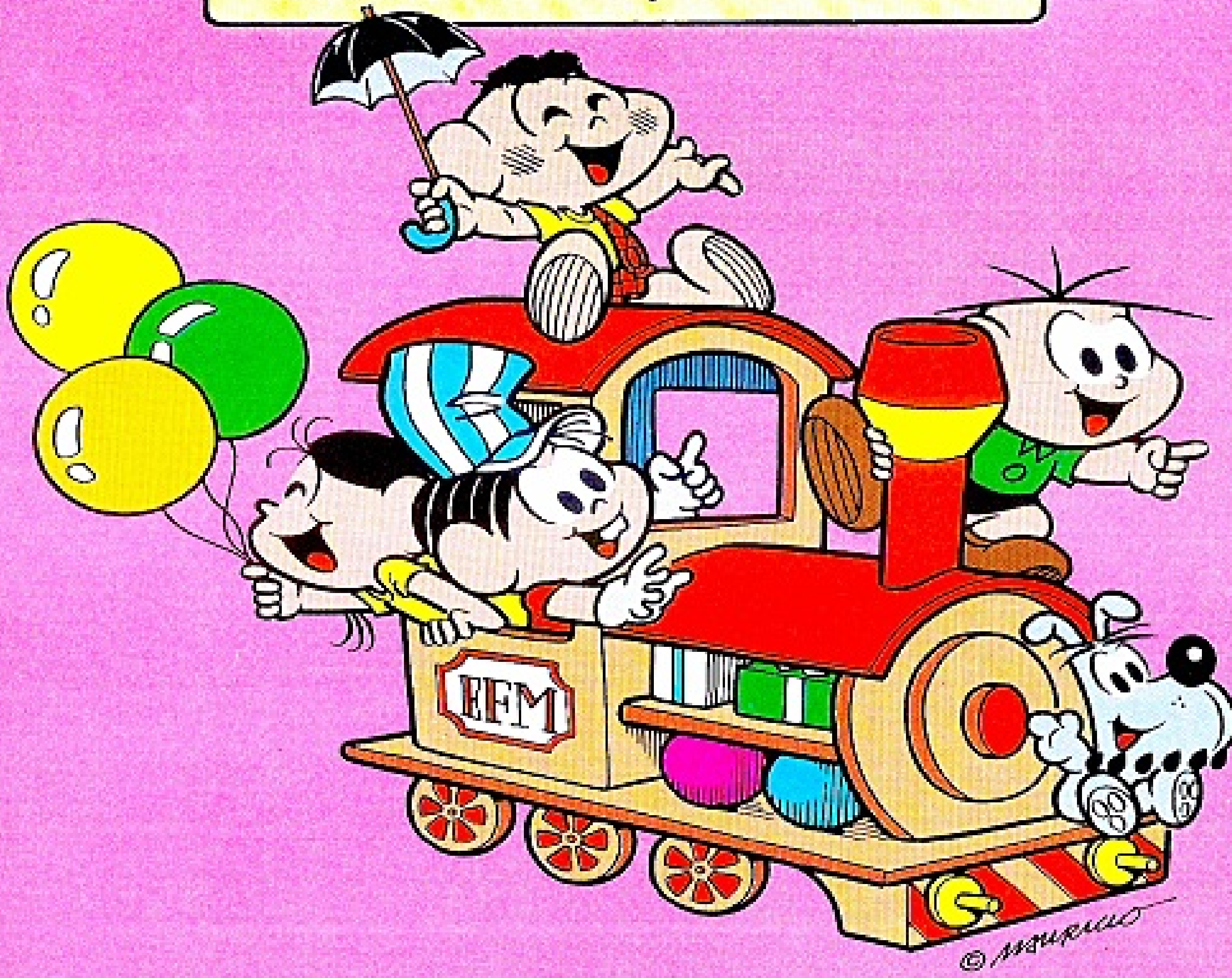
REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171, ou pelo Telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo.

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Lojinha da Mônica©

Tudo com carinho para as crianças



© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

SÃO PAULO: Shopping Center Norte, lojas 533/734 - fone (011) 299.5826 - SP
Shopping Center Sul, loja 51 - Rua Darwin, 47 - Sto. Amaro - SP
SÃO JOSÉ DOS CAMPOS: Shopping Center S. José, loja 2 - fone (0123) 22.2223 - SP
SALVADOR: Shopping Center Iguatemi - 3.º Piso - BA
SANTO ÂNGELO: Rua Marquês do Herval, 1579 - fone (055) 312.2184 - RS
SOROCABA: Rua Sarutaiá, 239 - fone (0152) 31.5435 - SP
RIO GRANDE: Rua General Barcelos, 393 - fone (0536) 22.422 - RS
RECIFE: Galeria Corta Jaca, loja 16 - Boa Viagem - fone (081) 326.1867 - PE
PORTO ALEGRE: Magazine Hipo, 6.º andar - fone (0512) 33.7722 - RS
PELOTAS: Rua Andrade Neves, 1945 - fone (0532) 225.1700 - RS
PASSO FUNDO: Av. Brasil, 349 - fone (054) 312.2927 - RS
NOVO HAMBURGO: Rua Pedro Adams Filho, 4974 - fone (0512) 93.2400 - RS
CURITIBA: Shopping Center Novo Batel - Al. D. Pedro II, 255 - PR
CORNÉLIO PROCÓPIO: Hotel Fazenda Termas Aguativa - fone (0435) 23.1724 - PR
BELO HORIZONTE: Belo Horizonte Shopping - Piso BH/Trevo Nova Lima - 1.º a. - MG
BRASÍLIA: S.C.L.N. - Q. 307 - Bloco E - Loja 63 - DF
BELÉM: Travessa Rui Barbosa, 1443 - Nazaré - PA

COM TÊNIS KIMKOL, O ESPAÇO PERTENCE A VOCÊ.
Com Kimkol, não tem limites para sua imaginação.
Em qualquer lugar, brinque com Tênis Kimkol.
tênis kimkol
para bater e balançar